

Методические материалы для обучающихся по литературе

Анализ лирического произведения.

1. Рассмотреть историю создания.
2. Объяснить название (если оно есть).
3. Определить тему.
4. Раскрыть идею.
5. Проследить развитие мысли, чувства, настроения.
6. Рассмотреть композицию, определить особенности лирического сюжета.
7. Раскрыть систему художественных образов и охарактеризовать их.
8. Проанализировать язык:
 - а) изобразительно – выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и пр.)
 - б) приёмы поэтического синтаксиса (инверсия, градация, многосоюзие, бессоюзие и пр.)
 - в) поэтическая лексика (синонимы, антонимы, архаизмы, неологизмы и пр.)
 - г) приемы поэтической фонетики (ассонанс, аллитерация)
9. Рассмотреть особенности ритма, определить размер (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий), вид строфы, способ рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая), вид рифмы (точная или неточная, мужская или женская).
10. Раскрыть жанровое своеобразие (ода, гимн, элегия, послание, баллада и пр.).
11. Определить способ художественного выражения поэтической мысли, а также течение, направление, к которому был близок автор.
12. Сделать обобщающий вывод об идейном содержании произведения.

Анализ эпического произведения

1. История создания.
2. Тематика.
3. Проблематика.
4. Идейная направленность и его эмоциональный пафос.
5. Жанровое своеобразие.
6. Система художественных образов и их внутренние связи.
7. Центральные персонажи.
8. Сюжет и особенности построения конфликта.
9. Пейзаж, портрет, диалог, и монологи персонажей, интерьер.
10. Речевой строй произведения (рассуждение, повествование, описание, отступления и т.д.).
11. Место произведения в истории русской и мировой литературе.

Анализа эпизода

1. Определить границы эпизода.
2. Проанализировать его содержание: герои, их поступки, авторские размышления.
3. Обрамление эпизода (пейзаж, лирические отступления).
4. Вычленить другие эпизоды, логически связанные с анализируемым. Найти сходные темы, мотивы, размышления автора.
5. Указать, какую роль играют анализируемые эпизоды в идейном пространстве произведения, как он помогает понять авторскую концепцию.

Как написать конспект

1. Прочитай внимательно текст, определи главную его мысль.
2. Начни работу с текстом сначала устно:
 - подчеркни основные понятия, термины, события, даты;
 - определи основную мысль текста;
 - составь план конспекта, для того чтобы не осталось пропущенного материала;
 - сделай вывод.
3. Отработанный устно материал можешь отразить письменно в тетради.
4. Проверь свою работу на наличие ошибок.

Характеристика художественного образа или персонажа

1. Место персонажа в системе образов произведения.
2. Характеристика персонажей как определенного социального типа;
 - а) социальное и материальное положение;
 - б) внешность.
3. Своеобразие его мировосприятия и мировоззрения, круг интересов, привычек и склонностей.
 - 3.1. Характер деятельности и основные жизненные устремления.
 - 3.2. Влияния на окружающих.
4. Область чувств:
 - а) отношение к окружающим;
 - б) особенности внутренних переживаний.
5. Авторское отношение к персонажу.
6. Личные черты, которые выявляются в произведении:
 - а) с помощью портрета;
 - б) в авторской характеристике;
 - в) через характеристику других действующих лиц;
 - г) предысторией или биографией;
 - д) через цель поступков;
 - е) в речи;
 - ж) окружающей обстановкой;
7. Какая общественная проблема привела к созданию подобного образа?

Как написать сочинение

1. Пишите сочинение по литературе только по прочитанному Вами произведению.
2. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чем следует писать в сочинении.
3. Уточните дату создания произведения, исторические события, во время которых происходит действие.
4. Подбрав дополнительную литературу, прочитайте об авторе и этом произведении, отметьте удачные, на Ваш взгляд, определения и мысли.
5. Выразите личное отношение к проблеме и герою.
6. Выберите, какой тип речи (повествование, рассуждение, описание) будет у Вашего сочинения.
7. Составьте примерный план.
8. Не бойтесь коротко пересказывать содержание текста, но выберите такие эпизоды, которые отвечают на вопросы, обозначенные Вами в данном пункте плана.
9. Подбирая цитаты, помните, они не должны быть слишком длинными. Если возможно, приведите высказывания критиков или известных людей об этом произведении или герое.
10. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нем тема и основная мысль? Зачеркните то, о чем можно было бы не писать на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; проверьте, соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.
11. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления
12. Проверьте грамотность. Не ленитесь обращаться к словарям. Избегайте оборотов и слов, в написании и значении которых сомневаетесь.
13. Обратите внимание на оформление сочинения. Деления текста на абзацы должно быть логически оправдано.

Как написать эссе

1. Изучите заданный на дом теоретический материал.
2. Уясните особенности заявленной темы.
3. Продумайте, в чем заключается актуальность темы, чем это вызвано.
4. Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему.
5. Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственные позиции.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Как написать рецензию

1. Внимательно прочитайте (или перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите тему, главную мысль текста, как автор раскрывает их в этом тексте.
3. Каково отношение автора к поднятой в тексте проблеме? Каково ваше отношение?
4. В чём художественное своеобразие текста, какими средствами автор достигает выразительности?
5. Ваша общая оценка прочитанного.
6. Главное: высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте пересказом содержание.

Как читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чём читаете.
3. Определите своё (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, чётко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.
5. Выделяйте голосом важные места (логическое ударение).

Как выучить стихотворение наизусть

2. Прочитай стихотворение вслух. Объясни трудные слова.
 3. Прочитай стихотворение выразительно. Постарайся прочувствовать настроение, ритм стихотворения.
 4. Прочитай стихотворение ещё 2-3 раза. Постарайся его запомнить.
1. Если стихотворение большое, раздели его на четверостишия или смысловые отрывки.
 2. Выучи первый отрывок.
 3. Выучи второй отрывок.
 4. Повтори первый и второй отрывки вместе.
 5. Выучи третий отрывок.
 6. Расскажи наизусть всё стихотворение.

