



Народные промыслы России



Хохлома

Хохломская роспись возникла в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Это декоративная роспись на деревянных изделиях отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным, зеленым тоном и золотом по фону. Посуда Хохломы создает ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна.



Дымковская игрушка

- Дымковская глиняная игрушка – родина глиняной игрушки село Дымково. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживаются характерные черты русской национальности.



Гжель

- Гжель народный керамический промысел. Фарфоровая посуда сине-белого цвета. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент, используемый мастерами, синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.



Городецкая роспись

- **Городецкая роспись** — русский промысел. Существует с середины 19 века в городе Городец. Яркая городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



Палехская миниатюра

- **Палехская миниатюра** — народный промысел, появившийся в поселке Палех Ивановской области.
- Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы.



Русская матрешка

- **Матрёшка** — [деревянная игрушка](#) в виде расписной [куклы](#), внутри которой находятся куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и жёлтом платке.



- **Жóстовская рóпись** — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Московской области



- Роспись производится по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному).
- Основной мотив росписи — цветочный букет.
- По назначению подносы делятся: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение.
- По форме подносы бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и др.



Тульский самовар



*Самовар раздула Тула
Тула – древняя земля –
Белой скатертью взмахнула
От Заречья до Кремля.*

*Самовар гудит и топчет
Топку в небо белый дым.
Где ты ни был днём ли,
ночью-
Словно дома рядом с ним.*



Изделия из бересты.

Изделия из бересты, как народные промыслы – шкатулки, туеса, лукошки, короба, сувенирные игрушки, украшения, бусы, расчески, подносы, картины, панно – великолепные произведения искусства из Великого Устюга, выполненные в стиле и традициях народного художественного промысла.





Филимоновская игрушка

Материал –
терракотовая глина

Цвет – яркие полосы

Сюжет – чудо-звери,
птицы

Особенности – игрушки, свистульки



- **Филимо́новская игру́шка** — промысел, сформировавшийся в Тульской области. Своё название получил от деревни Филимоново.



Филимо́новская игру́шка



Сюжеты филимоновской игрушки традиционны - это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных - коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц - курицы, петухи и многое другое..

Павлово-посадские платки берут начало от простого куска белого полотнища с вышивкой, которое называлось убрис.

