

Аннотация к рабочей программе «Изобразительного искусства»

Основное общее образование. Классы: 5-8

Полное наименование программы: Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства», основное общее образование
Рабочая программа по предмету «Изобразительного искусства»

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в обязательную часть учебного плана.

Программой отводится на изучение изобразительного искусства 140 часов, которые распределены по классам следующим образом:

5 класс – 35 часов, 1 час в неделю;

6 класс – 35 часов, 1 час в неделю;

7 класс – 35 часов, 1 час в неделю;

8 класс – 35 часов, 1 час в неделю

Форма промежуточной аттестации– итоговая творческая работа

Нормативно - методические материалы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- 3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- 4.Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Бугалышская СОШ» (Приказ №55 от 23.08.2017).
- 5.Учебный план ООО (Приказ №58 от 30.08.2019).

Дата утверждения.

Утверждена директором МАОУ «Бугалышская СОШ» приказом № 58 от 30. 08. 2019 г.

Цели обучения:

- развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства;
- формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;

- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра
- и обсуждения выполненных работ в классе.

Учебно-методический комплект.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

-Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Неменская Л.А. /; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

Питерских А.С,Гуров Г.Е «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского.. – М.: Просвещение, 2016.

Методы и формы оценки результатов:

Устный опрос

Учебная и творческая работа

Тест