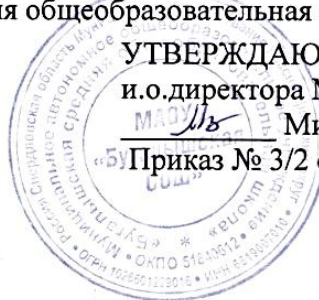


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бугальшская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МАОУ «Бугальшская СОШ»
протокол № 3 от 12.01.2022



УТВЕРЖДАЮ
и.о.директора МАОУ «Бугальшская СОШ»
Мишкина Т.В.
Приказ № 3/2 от 14.01.2022 года

**Контрольные измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету «Литература»
Основное общее образование**

Составитель: учитель Мишкина Т.В.,
высшая квалификационная категория

с. Средний Бугальш, 2022

**Контрольные измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету «Литература»**

Назначение работы

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Литература».

Документы, определяющие содержание и характеристики промежуточной аттестации

Содержание и основные характеристики промежуточной аттестации разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ №55 от 23.08.2017).

Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование

Обеспечивается соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся. Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы. Разрешается пользоваться черновиком. Записи в черновике не проверяются и не оцениваются.

Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации
1		<i>Основные теоретико-литературные понятия.</i>
	1.1	Художественная литература как искусство слова.
	1.2	Художественный образ.
	1.3	Фольклор. Жанры фольклора.
	1.4	Литературные роды и жанры.
	1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия:

		экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
	1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
	1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
3.		<i>Из древнерусской литературы.</i>
	3.1	«Слово о полку Игореве»
	3.2	Три произведения разных жанров по выбору.
4.		<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
	4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
	4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
	4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителем и судиям»*
	4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
	4.5	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»
5		<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
	5.1	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осел и Соловей»*
	5.2	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
	5.3	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
	5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
	5.5	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «Арион», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе

		воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня»
	5.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
	5.8	А.С.Пушкин. Повести Белкина
	5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*
	5.13	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
	5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
	5.16	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.
1		Уметь должны;
	1.1	выявлять особенности языка и стиля писателя;
	1.2	определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
	1.3	объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
	1.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
	1.5	выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
	1.6	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
	1.7	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
	1.8	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или

		публицистическую тему, для организации дискуссии ;
	1.9	выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
	1.10	выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
	1.11	ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Характеристика структуры и содержания работы

В работу по литературе включено 2 части, среди которых:

Часть 1- 22 задания - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один ответ.

Часть 2 - Творческое задание (сочинение – миниатюра)

Работа представлена двумя вариантами.

Таблица 1.

Распределение заданий по частям промежуточной аттестации.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла	Тип заданий
1	Часть 1	22	22	100	ВО
2	Часть 2	1	16	100	РО (Творческое задание)
итого		23	38	100	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Оценка выполнения задания 2, требующего написания сочинения - миниатюры

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний ученик может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Критерии оценивания сочинения.

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3

учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
3. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 – 3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2

б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	16

Критерии выставления оценок:

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный балл работы составляет – 38 баллов.

От 0% до 38% (0-16 баллов)	«2»
От 39% до 66% (17-26 баллов)	«3»
От 67% до 88% (27-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

Приложение

Обобщенный план работы промежуточной аттестации

Тип задания:

ВО – задания с выбором ответа, РО- задание с развёрнутым ответом

Уровни сложности заданий:

Б – базовый, П – повышенный,

№	Коды проверяемых элементов содержания.	Коды требований к уровню подготовки.	Тип задания	Уровень сложности задания.	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1 1	1,4;1,5; 1.6.	1,1; 1,2; 1,3;1,4;1,5;1,6.	ВО	Б	1
2	1,4;1,5, 1.6.	1,1; 1,2; 1,6.	ВО	Б	1
3	1,2; 1,6; 1,4; 1,7;1,5;4,2;4,3;5,7;5,13.	1,1; 1,2;1,3;1,5;1,6	ВО	Б	1
4	1,6;1,7; 3,1; 1,4;5,16.	1,1; 1,2; 1,4.	ВО	Б	1
5	1,5;1,7	1,1; 1,2; 1,4; 1,6.	ВО	Б	1
6	1,4; 4,2; 5,4; 5,16, 1,1; 1,6; 1,2; 4,3; 4,4.	1,1; 1,2; 1,4; 1,6	ВО	Б	1
7	1,6; 1,2; 5,4;5,7; 5,13; 5,16	1,5; 1,6	ВО	Б	1
8	1,2; 1,4; 1,6; 1,7; 1,8; 5,13	1,1; 1,5; 1,6.	ВО	Б	1
9	1,4; 1,7; 5,5; 5,16	1,2; 1,6	ВО	Б	1
10	1,6; 1,8; 5,5; 5,8.	1,1; 1,2; 1,4;1,5; 1,6.	ВО	Б	1
11	1,2; 1,6; 1,7; 1,8.	1,1; 1,2; 1,4.	ВО	Б	1
12	1,7; 1,2; 1,6;4,4; 5,8; 5,13	1,6; 1,4; 1,7; 1,5	ВО	Б	1

13	1.2; 1.6;1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.13,5.16	1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.9.	BO	Б	1
14	1.4; 1.8; 5.5	1.4; 1.6;1.9	BO	Б	1
15	1.4;1.6;5.13;5.7; 5.16; 4.4.	1.2; 1.3,1.4; 1.5; 1.6;1.10.	BO	Б	1
16	1.2; 1.4;1.6;1.7;4.2; 5.1;5.4;5.14;5.16.	1.1; 1.3;1.4; 1.5; 1.6.	BO	Б	1
17	1.2;1.6; 1.7;4.4; 5.2; 5.4; 5.5;5.10; 5.16	1.1; 1.4; 1.5	BO	Б	1
18	1.6;1.7; 1.8;4.2; 5.7;5.13; 5.16.	1.1; 1.6; 1.7	BO	Б	1
19	1.6; 5.7; 5.16.	1.5; 1.6.	BO	Б	1
20	1.5; 1.6; 1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.10.	1.5; 1.6; 1.7	BO	Б	1
21	1.4; 1.8; 5.3; 5.5	1.2; 1.3; 1.5; 1.6;1.7.	BO	Б	1
22	1.8; 5.4; 5.7; 5.13; 5.16.	1.2; 1.3;1.5; 1.6; 1.7.	BO	Б	1
Часть2	1.2; 1.6; 3-5.	1.2; 1.3; 1.4; 1.7;1.8; 1.9	PO	П	16