

Методические материалы для обучающихся по литературе

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.
3. 3. Определите основную мысль текста. Найдите слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для ее раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните правописание выделенных пропущенных букв, а также постановку знаков препинания.
6. Еще раз внимательно прочитайте текст.

Как готовиться к сжато изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его основную мысль.
3. Исключите из текста подробности, повторы.
4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.
5. Еще раз внимательно прочитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль.

Как готовиться к диктанту

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите свое внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых для вас затруднительно. Если можете, объясните их написание.
4. Прочитайте текст еще раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

План отзыва о сочинении

1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы, то, о чем можно было бы не писать? О чем следовало бы написать больше, полнее?
2. Какова основная мысль сочинения? Раскрыта ли она?
3. Удачно ли названо сочинение?

4. Уместно ли было использование в сочинении языковых средств с точки зрения стиля?

Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чем следует писать в сочинении.
2. Обдумайте свой замысел, кому вы адресуете свое сочинение, какова его основная мысль. Что и как (в каком стиле и в какой форме) вы напишете, чтобы раскрыть свой замысел? Составьте, если нужно план.
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нем тема и основная мысль? Зачеркните то, о чем можно было бы не писать на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; проверьте, соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.
4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления

Как определять часть речи

1. Определите общее значение слова.
2. Определите его морфологические признаки.
3. Определите его роль в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

Фонетический разбор слова

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие; какими буквами обозначены.
4. Количество звуков и букв.

Морфемный разбор слова

1. Окончание.
2. Основа.
3. Суффикс (суффиксы).
4. Приставка (приставки).
5. Корень.

Словообразовательный разбор

1. Дать толкование лексического значения слова (например: слушатель – это тот, кто слушает кого-нибудь).
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным (слушатель – слушать); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которой оно образовано (-тель).
3. Определить, от чего образована основа (от слуша- из слова слушать).

Разбор словосочетания

1. Назвать главное и зависимое слово, поставить вопрос.
2. Определить, какой частью речи является главное слово.
3. Определить, какой частью речи выражено зависимое слово.
4. Назвать средства грамматической связи (выделить окончание у зависимого слова или окончание и предлог).

Синтаксический разбор простого предложения

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид предложения по интонации.
3. Грамматическая основа.
4. Вид предложения по наличию второстепенных членов.
5. Второстепенные члены (если есть).
6. Однородные члены (если есть).
7. Обращения (если есть).

Пунктуационный разбор простого предложения

1. Знаки завершения простого предложения.
2. Знаки разделительные в простом предложении: между подлежащим и сказуемым тире (если есть); между однородными членами запяты (если есть); перед однородными членами после обобщающего слова двоеточие (если есть).
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид предложения по интонации.
3. Простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.
4. Средства связи простых предложений в составе сложного.
5. Знаки препинания.

