

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

- жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Элементы содержания	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)			
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас.	1	

2	Мастер Изображения учит видеть. Работа с цветными карандашами, фломастером. Изображение животных.	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном. Навыки работы на уроке с кистью, краской и водой. Превращение произвольного пятна в изображение зверюшки.	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Превращение комка пластилина в птицу или зверушку.	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией. Работа с чёрным карандашом или фломастером. Рисунок линией на тему «Расскажи о себе».	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски. Работа с гуашью. Проба красок – создание красочного коврика.	Разноцветные краски.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо. Работа с гуашью. Изображение радости и грусти.	Изображать можно и то, что невидимо.	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы). Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.	Художники и зрители.	1	
Мир полон украшений. (8 ч.)				
9	Мир полон украшений. Работа с гуашью. Изображение сказочного цветка.	Мир полон украшений.	1	
10	Красоту надо уметь замечать. Использование декоративных	Природные узоры.	1	

	элементов, геометрических, растительных узоров для украшения своих изделий и предметов быта.			
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Работа с гуашью. Украшение крыльев бабочки.	Узоры на крыльях	1	
12	Красивые рыбы. Монотипия. Работа с гуашью. Украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой).	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	
13	Украшения птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. Работа с бумагой.	Украшение птиц.	1	
14	Узоры, которые создали люди. Работа с гуашью. Создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.	Узоры, которые создали люди.	1	
15	Как украшает себя человек. Работа с гуашью. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	Украшения человека.	1	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание украшения для новогодней ёлки.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)				
17	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Постройки в нашей жизни.	1	
18	Дома бывают разными. Работа с цветными мелками. Изображение сказочного дома.	Дома бывают разными.	1	
19	Домики, которые построила природа. Работа с	Домики, которые построила	1	

	пластилином. Лепка сказочных домиков.	природа.		
20	Дом снаружи и внутри. Работа с гуашью. Изображение домика в виде буквы алфавита.	Дом снаружи и внутри.	1	
21	Строим город. Работа с бумагой. Постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра.	Строим город.	1	
22	Строим город. Работа с бумагой. Постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра.	Строим город из бумаги.	1	
23	Все имеет свое строение. Работа с бумагой. Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.	Все имеет свое строение.	1	
24	Строим вещи. Работа с бумагой. Конструирование упаковок или сумок, их украшение.	Строим вещи. Сумка.	1	
25	Строим вещи. Работа с бумагой. Конструирование упаковок или сумок, их украшение.	Постройка предметов (упаковок)	1	
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание панно «Город, в котором мы живём»	Город, в котором мы живем	1	
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Работа с бумагой. Создание панно «Город, в котором мы живём». Итоговая выставка.	Деревня, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)				
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Рассматривание произведений	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	

	разных видов искусства.			
29	«Сказочная страна». Создание панно. Конструирование из бумаги. Конструирование птиц, жуков.	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	1	
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Работа с бумагой. Коллективное панно по сказке.	Весна пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	
31	Времена года. Создание панно. Работа с бумагой.	Сказочная страна. Создание панно.	1	
32	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в парк. Наблюдение за природой, окружающими предметами.	Цветочная поляна.	1	
33	Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Здравствуй, лето!	1	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Элементы содержания	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Чем и как работают художники (8 ч.)				
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Изображение цветочной поляны. Гуашь.	Цветочная поляна. Три основных цвета.	1	
2	Белая и черная краски. изображение природной стихии. Гуашь.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего букета.	Осенний лес. Выразительные возможности других материалов.	1	
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов. Графическое изображение леса.	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных родного края.	Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	Выразительные возможности бумаги. Конструирование игровой площадки.	Объекты игровой площадки.	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Создание композиции из природных материалов	Композиции из сухих трав и цветов.	1	
Реальность и фантазия (7 ч.)				
9	Изображение и реальность. Любимое животное. Гуашь.	Наши друзья – птицы. Изображение и реальность.	1	
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица. Аппликация	Сказочная птица. Изображение и	1	

	из цветной бумаги.	фантазия.		
11	Украшения и реальность. Изображение паутины в природной среде. Мел (тушь или гуашь).	Веточки деревьев с росой и паутиной.	1	
12	Украшения и фантазия. Изображение кружевной салфетки.	Украшение и фантазия. Кружева.	1	
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Подводный мир. Постройка и реальность.	1	
14	Постройка и фантазия. Конструирование макетов зданий, конструкций. Городок-коробок.	Фантастический замок. Постройка и фантазия.	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование ёлочных игрушек.	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Проект.	1	
О чём говорит искусство (9 ч.)				
16	Изображение природы в различных состояниях с передачей настроения природы.	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение характера животных.	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.	1	
18	Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	Женский образ русских сказок.	1	
19	Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа	Сказочный мужской образ.	1	
20	Образ сказочного человека, выраженный в объёме. Лепка сказочного героя.	Образ человека в скульптуре	1	
21	Выражение характера человека через украшение. Изображение кокошников и оружий.	Человек и его украшения	1	
22	Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Аппликация.	Морской бой Салтана и пиратов	1	

23	Образ здания. Сказочные постройки. Карандаш, гуашь.	В мире сказочных героев.	1	
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Замок Снежной королевы.	1	
Как говорит искусство (9 ч)				
25	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Весна идет.	1	
26	Что такое ритм линии? Весенние ручьи. Пастель (цветные мелки)	Весенний ручеек.	1	
27	Характер линий. Нежные и могучие ветки. Гуашь.	Ветка.	1	
28	Ритм пятен. Летящие птицы. Аппликация.	Весна. Шум птиц.	1	
29	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.	Птички (коллективное панно).	1	
30	Цвет как средства выражения. Изображение автопортрета	Автопортрет	1	
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Изображение мыльных пузырей.	Мыльные пузыри	1	
32	Пропорции выражают характер. Лепка.	Смешные человечки (пятно как средство выражения)	1	
33	Обобщающий урок года.	История одной картины.	1	
34		Итоговая контрольная работа в форме тестирования.	1	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Элементы содержания	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок (1 ч)				
1	Вводное занятие. Образы	Мастера	1	

	братьев-мастеров. Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности на уроке.	Изображения, Постройки и Украшения.		
Искусство в твоём доме (7 ч)				
2	Разнообразие игрушек. Определение роли мастеров в создании игрушки. Изготовление и рисование игрушек.	Твои игрушки.	1	
3	Конструктивный образ и характер декора, украшения. Посуда у тебя дома. Лепка.	Посуда у тебя дома.	1	
4	Роль художника в создании дизайна дома. Этапы работы при создании обоев и штор. Гуашь, вырезание.	Обои и шторы у тебя дома.	1	
5	Искусство росписи тканей. Создание эскиза росписи платка. Мамин платок. Гуашь.	Мамин платок	1	
6	Знакомство с многообразием видов книг. Изготовление своей книжки.	Твои книжки. Проект.	1	
7	Возникновение открытки, её назначение и тематика. Изготовление объёмной открытки.	Открытки. Проект.	1	
8	Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)				
9	Художественные атрибуты современной жизни города. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация.	Памятники архитектуры.	1	

10	Варианты современной архитектуры для садов и парков. Работа в смешанной технике.	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Кружевные детали в истории искусства России. Создание оригинальных вариантов ажурных ограждений. Белая и цветная бумага, гуашь.	Ажурные ограды.	1	
12	Назначение фонарей в человеческой жизни. Размеры и формы. Объёмная поделка.	Волшебные фонари.	1	
13	Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. Аппликация из рваной бумаги.	Витрины.	1	
14	Связь конструкции с дизайном и природными формами. Изображение собственного варианта автомобиля будущего.	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы). Коллективно-творческая работа в смешанной технике.	Труд художника на улицах твоего города (села)	1	
Художник и зрелище (11 ч)				
16	Особенности циркового искусства. Роль художника в оформлении. Цветной картон, гуашь.	Художник в цирке.	1	
17	Художник-оформитель театральных постановок. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	Образ театрального героя.	1	
18	Эскизы театральных постановок. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в	Театр на столе.	1	

	спектакль.			
19	Разные виды мирового кукольного театра. Куски ткани, нитки, мелкие пуговицы. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	Театр кукол.	1	
20	Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления.	Мы – художники кукольного театра.	1	
21	Маски в народном представлении в театральном искусстве. Конструирование масок. Цветная бумага и картон.	Театральные маски.	1	
22	Выразительность масок. Способы их создания. Изображение театральной маски.	Маска-подарок	1	
23	Художественные составляющие афиши. Рисование на бумаге красками и карандашами.	Афиши и плакат	1	
24	Разнообразие крупномасштабных праздников. Создание рисунка городского праздника. Мелки, гуашь.	Праздник в городе	1	
25	Художественное оформление населенных пунктов для проведения уличных праздников. Работа в смешанной технике.	Проект «Оформление праздника»	1	
26	Варианты оформления школьного карнавала (обобщение темы).	Школьный карнавал.	1	
Художник и музей (8 ч)				

27	Крупнейшие художественные музеи России. Рисование домашних музеев.	Музей в жизни города.	1	
28	Произведения известных русских художников-пейзажистов. Рисование картины – пейзажа.	Картина-пейзаж.	1	
29	Жанр портрета и автопортрета. Выбор выразительных средств для рисунка. Изображение портрета. Акварель, восковые мелки.	Картина-портрет.	1	
30	Жанр натюрморта. Расположение предметов в композиции. Изображение картины-натюрморта. Гуашь.	Картина-натюрморт.	1	
31	Картины исторические и бытовые, композиции и детали картин разных жанров. Изображение картины на жанровую тему. Акварель, восковые мелки.	Картины исторические и бытовые.	1	
32	Скульптуры в уличных ансамблях. Материалы уличных скульптур. Лепка фигуры человека в движении.	Скульптура в музее и на улице.	1	
33	Художественные образцы, которые оставили наибольшее положительное впечатление. Художественная выставка (обобщение темы).	Художественная выставка.	1	
34		Итоговая контрольная работа в форме тестирования.	1	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Элементы содержания	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Истоки родного искусства (8 ч.)				
1	Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы.	Пейзаж родной земли.	1	
2	Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Изображение российской природы (пейзаж).	Пейзаж родной земли. Берёзовая роща.	1	
3	Деревянная храмовая архитектура. Раскрытие традиций конструирования и декора избы в разных областях России. Изображение избы в объеме.	Деревня - деревянный мир. Разнообразие сельских деревянных построек.		
4	Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота русского деревянного зодчества. Изображение графическими или живописными средствами образ русской избы.	Деревня - деревянный мир. Гармония жилья.	1	
5	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Изображение женского и мужского образов в народных костюмах.	Красота Человека. Образ мужской и женской красоты.	1	
6	Характеристика и эстетическая оценка образов человека-труженика в произведениях художников	Воспевание труда в искусстве.	1	

	(А. Венецианов, И Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.			
7	Праздник как народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображение календарных праздников (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.	Народные праздники	1	
8	Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Продолжить работу по выполнению коллективного панно на тему народного праздника	Народные праздники. Проект.	1	
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9	Характеристика образа древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецова, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.). Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).	Родной угол. Древнерусский город крепость.	1	
10	Раскрытие особенностей конструкции и символики древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Значение постройки, украшения и изображения в здании храма. Изображение храма	Древние соборы	1	

11	Основные структурные части города, сравнение и определение их функций, назначений. <i>Изображение и моделирование</i> наполненного жизнью людей пространство древнерусского города.	Города Русской земли	1	
12	Характеристика образов жизни людей древнерусского города, одежды и оружия воинов: их форму и красоту. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. <i>Изображение</i> древнерусских воинов, княжескую дружину.	Древнерусские воины-защитники	1	
13	Ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <i>Восприятие и эстетическое переживание</i> за красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
14	Представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). <i>Изображение</i> интерьера теремных палат.	Узорочье теремов	1	
15	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. <i>Изображение</i> посуды на	Праздничный пир в теремных палатах. Проект.	1	

	праздничных столах.			
Каждый народ - художник (11 ч.)				
16	<p>Многообразие представлений народов мира о красоте. Художественная культура Японии, как очень целостная, экзотичная и в то же время вписанная в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Изображение природы через характерные детали</p>	<p>Страна восходящего солнца Япония. Образ японских построек</p>	1	
17	<p>Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. Изображение японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры.</p>	<p>Образ человека, характер одежды в японской культуре.</p>	1	
18	<p>Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишнисакуры», «Праздник хризантем» и др.</p> <p>Создание коллективного панно «Праздник цветения вишнисакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p>	<p>Отношение к красоте природы в японской культуре.</p>	1	

19	<p>Разнообразие природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p>	Искусство народов гор и степей.	1	
20	<p>Красота пустых пространств и величия горного пейзажа. Продолжение работы изображения жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p>	Сцена жизни людей в степи и в горах.	1	
21	<p>Особенности художественной культуры Средней Азии. Связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><i>Создание</i> образа древнего среднеазиатского города.</p>	Города в пустыне	1	
22	<p>Значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Красота построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображение греческого храма (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги; изображение фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.</p>	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	
23	<p>Повседневная жизнь и праздники: Олимпийские игры,</p>	Древняя Эллада. Древнегреческая	1	

	праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Создание панно древнегреческих праздников.	архитектура.		
24	Повседневная жизнь и праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Создание панно древнегреческих праздников.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25	Образ готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Красота готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление. Ратуша и центральная площадь города, городская толпа, сословное разделение людей. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Изображение людей, замков.	Европейские города средневековья	1	
26	Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.	Средневековые готические костюмы	1	
27	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники, богатство и многообразие художественных культур	Многообразие художественных культур в мире.	1	

	народов мира. Комбинированная работа.			
	Искусство объединяет народы (8 ч.)			
28	Произведения искусства, выражающих красоту материнства. <i>Изображение</i> образа материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни	Все народы воспевают материнство.	1	
29	Проявление духовного мира в лицах близких людей .Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создание изображения любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
30	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	Сопереживание - великая тема искусства.	1	
31	Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Лепка эскиза памятника герою.	Герои, борцы и защитники.	1	
32	В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Юность и надежды	1	

33	<p>Особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p>	Искусство на-родов мира.	1	
34		Итоговая контрольная работа в форме тестирования.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024