

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение». Классы: 5-9

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» относится к туристско-краеведческой направленности.

В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы МАОУ «Бугалышская СОШ» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение» в 5-9 классах выделяется 2 учебных часа в неделю, т.е. 68 часов в год.

Нормативно - методические материалы:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. Дополнительная общеобразовательная программа МАОУ «Бугалышская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)
5. Учебный план дополнительного образования (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

Дата утверждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Краеведение» утверждена директором МАОУ «Бугалышская СОШ» приказом № 28 от 09.06.2020 г.

Цель программы - воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию малой Родины.

Задачи:

- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности,
- создание системы образовательно-воспитательной работы с использованием средств музейной педагогики,
- формирование у детей бережного отношения к историческим ценностям, героической славе народов России,
- развитие у учащихся творческих способностей, навыков культуры общения и уважения к людям старшего возраста,
- проведение активной экскурсионной работы с учащимися и населением,

Форма итогового контроля (аттестации):

- защита исследовательской (проектной) работы,
- подготовка и проведение тематической экскурсии,
- презентация творческой работы.

Методы и формы работы: индивидуальная и групповая работа, практические занятия, экскурсия, краеведческая конференция.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» относится к **туристско-краеведческой направленности**.

Уровень освоения программы: базовый.

Нормативно - методические материалы:

- 1.Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- 2.Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
- 4.Дополнительная общеобразовательная программа МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)
- 5.Учебный план дополнительного образования (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

Дата утверждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Краеведение» утверждена директором МАОУ «Бугальшская СОШ» приказом № 28 от 09.06.2020.

Актуальность программы состоит в воспитании и подготовке молодого человека- патриота, знающего и любящего свой родной край, страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, на потенциале образовательного учреждения (имеется школьный историко-краеведческий музей «Красная гвоздика»).

Особенностью программы «Краеведение» является то, что программа направлена на активное вовлечение обучающихся в познавательную деятельность по организации работы в школьном музее. Большое внимание уделяется обучению школьников экскурсоводческому делу. Учащиеся должны уметь изучить, оформить, донести четко и правильно до слушателя нужную информацию. В рамках инновационной деятельности школы обучающиеся создают мультимедийные разработки об объектах историко-культурного и природного наследия села, района, Свердловской области.

Цель программы - воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию малой Родины.

Задачи:

- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности,
- создание системы образовательно-воспитательной работы с использованием средств музейной педагогики,

- формирование у детей бережного отношения к историческим ценностям, героической славе народов России,
- развитие у учащихся творческих способностей, навыков культуры общения и уважения к людям старшего возраста,
- проведение активной экскурсионно-массовой работы с учащимися и населением;
- развитие внешних партнерских связей.

Данная программа осуществляется как учебно-практическая и предполагает включение обучающихся в конкретную краеведческую деятельность, что позволяет им в будущем принимать участие на краеведческих конференциях, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Программа предназначена для детей 10-15 лет:

- условия набора детей в объединение: принимаются желающие,
- условия формирования групп: группы разновозрастные.

Сроки реализации программы:

- продолжительность образовательного процесса: сентябрь-май текущего учебного года-1 год,
- часы обучения: вторник 14.00-16.00,
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего в год- 68 часов,
- занятия проходят в школьном историко-краеведческом музее «Красная гвоздика».

Формы организации деятельности детей на занятиях:

Индивидуальные, групповые, коллективные.

Формы занятий: лекция, практическое занятие, экскурсия, урок-встреча, защита исследовательских работ и проектов, краеведческая конференция, презентация творческих работ.

Планируемые результаты обучения:

обучающиеся будут знать:

- роль краеведения и музееведения в жизни человека;
- основные этапы развития музейного дела в России;
- основные направления и формы работы школьного музея;
- музейные термины;
- правила поведения в музее, архиве;
- методику проведения исследовательской деятельности;
- методы сбора и обработки информации;
- правила работы с литературой, архивными документами;
- правила проведения интервью, особенности общения с людьми пожилого возраста;

уметь:

- составлять свою родословную таблицу;
- составлять текст экскурсий;
- вести экскурсии, сочетая рассказ с показом;
- проводить поисковую работу;
- составлять вопросы для проведения беседы;

- вести запись рассказов и воспоминаний местных жителей;
- находить необходимую информацию в архиве, библиотеке;
- защищать проект, исследовательскую работу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Введение.

Теория.

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения. Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы.

Практика.

Игра на знакомство детей в объединении. Знакомство с журналом «Юный краевед».

Раздел 2. Музей – хранитель истории и культуры.

Теория.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Цели и задачи работы музеев. История музейного дела. Основные этапы развития музейного дела в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей - заповедник, домашний музей, музей-выставка, музей-усадьба. Крупнейшие музеи России и мира. Рекламные музейные проспекты. Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля. Виды и формы работы музеев.

Практика.

Изучение законов Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Составление хронологии этапов развития музейного дела в России. Беседа о ведущих музеях мира. Составление схемы культурно-образовательной деятельности музея. Определение видов, профилей музеев.

Раздел 3. Организация школьного музея.

Теория.

Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в школе. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея. Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Функции, основные направления и формы работы школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Музейная азбука. Залы историко-краеведческого музея «Красная гвоздика».

Практика.

Посещение и знакомство с залами школьного историко-краеведческого музея. Изучение документации школьного музея. Работа со словарём. Выбор членов Совета школьного музея, распределение среди них обязанностей.

Раздел 4. Школа экскурсовода.

Теория.

Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила создания текста экскурсии в школьном музее. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, владение материалом, этика. Пути овладения коммуникативной культурой. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Этика взаимоотношений детей.

Практика.

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Проведение различных видов экскурсий в историко-краеведческом музее.

Раздел 5. Край родной.

Теория.

Историко-культурное и природное наследие нашего края.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Составление родословных таблиц. Основные этапы социального, экономического развития родного края. Историческая летопись края. Основные достопримечательности.

Практика.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц. Работа в городском архиве. Обсуждение собранных материалов. Ведение летописи родного края. Фотографирование достопримечательностей села. Проведение экскурсий по населённому пункту.

Раздел 6. Поисково-исследовательская деятельность.

Теория.

Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисково-исследовательской работы. Компоненты исследовательской деятельности: проблематика исследования, поле исследования, гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы и методики исследования, источники.

Содержание деятельности исследователя. Интервьюирование. Особенности работы с людьми пожилого возраста. Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев, аудио- и видеозапись. Сбор копий документов. Фотографирование. Обработка полученной информации.

Работа в государственных архивах. С чего начать? Правила работы в государственных архивах. Способы фиксации необходимой архивной информации. Составление официального запроса в государственный архив.

Практика.

Практикум по организации и проведению поисково-исследовательской деятельности. Составление плана проведения, выбор темы исследования, постановка проблемы, постановка гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, постановка цели исследования, определение задач, выбор методов познания и научного исследования в соответствии с темой исследования на базе историко-краеведческого музея.

Выявление и работа с литературой по теме. Подготовка и проведение интервью с местными жителями с целью поиска нужной информации. Обработка информации. Оформление исследовательских работ по истории, культуре, природе родного края. Подготовка и проведение экскурсий по темам исследовательских работ.

Раздел 7. Участие в краеведческом конкурсе, олимпиаде, конференции.

Практика.

Участие в районной краеведческой конференции: очная защита исследовательской работы с использованием компьютерной презентации. Участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях (по положениям). Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

Раздел 9. Итоговая аттестация (контроль).

Практика.

Аттестация проводится в форме защиты исследовательской работы, проведения тематической экскурсии, рассказа музейного экспоната.

Учебно - тематический план.

| № | Раздел. Тема занятия | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего часов | Теория | Практика |
| | Раздел. 1 Введение в тему занятий. | | | |
| 1.1 | Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности обучающихся | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Всероссийское туристско-краеведческое движение школьников «Отечество» | 1 | 1 | |
| | Раздел 2. Музей - хранитель народной памяти. | | | |
| 2.1 | Историко-культурное и природное наследие. Закон РФ «Об объектах историко-культурного наследия» | 2 | 2 | |
| 2.2 | Творческое сочинение «Горжусь своей | 2 | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | историей». | | | |
| 2.3 | Изучение закона «О музеях в Российской Федерации» | 1 | 1 | |
| 2.4 | Из истории музейного дела: возникновение первых музеев в России. | 1 | 1 | |
| 2.5 | Ведущие музеи мира. | 4 | 4 | |
| 2.6 | Основные виды музеев и функции музеев. | 2 | 1 | |
| 2.7 | Местные музеи: села, района, края. | 2 | | 3 |
| | Раздел 3. Организация школьного музея. | | | |
| 3.1 | Обзорная экскурсия школьного историко - краеведческого музея «Красная гвоздика». | 1 | 1 | 1 |
| 3.2 | История школьного музея. | 1 | 1 | |
| 3.3 | Основные направления работы школьного музея. | 2 | 1 | 1 |
| 3.6 | Знакомство с залами школьного историко-краеведческого музея. | 2 | 1 | 1 |
| 3.7 | Зал №1 Этнографический зал. | 1 | | 1 |
| 3.8 | Зал №2 Зал боевой славы. | 1 | | 1 |
| | Раздел 4. Школа экскурсовода | | | |
| 4.1 | Искусство вести экскурсию. Культура общения. | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Методика проведения экскурсии. Сочетание показа с рассказом | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Практика проведения экскурсии в музее «Красная гвоздика». | 2 | | 2 |
| | Раздел 5. Родной край. | | | |
| 5.1 | История села Верхний Бугальш. | 1 | 1 | |
| 5.2 | Проведение экскурсии по селу Средний Бугальш, знакомство с историческими памятниками села. | 3 | | 3 |
| 5.3 | Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия родного края. | 1 | | 1 |
| 5.4 | Семейный архив, реликвии. Составление родословных таблиц. | 2 | | 2 |
| | Раздел 6. Поисково - исследовательская работа. | | | |
| 6.1 | Методика и структура исследовательской работы: основные требования и критерии. Проблематика исследования. | 3 | 1 | 2 |
| 6.2 | Правила проведения интервью. Особенности работы с людьми пожилого возраста. | 2 | 1 | 1 |
| 6.3 | Сбор информации, копий фотографий, документов, газет. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| 6.4 | Фотографирование людей, предметов быта, памятников истории. | 1 | | 1 |
| 6.5 | Государственные архивы, их функции. | 1 | 1 | |
| 6.6 | Составление официального запроса в государственный архив. | 1 | 1 | |
| 6.7 | Работа в архиве. С чего начать? Правила работы в госархивах. | 1 | 1 | 1 |
| 6.8 | Особенности работы со старинными документами. | 3 | | 3 |
| Раздел 7. Участие в краеведческой конференции. | | | | |
| 7.1 | Оформление исследовательской работы Составление текста защиты работы и компьютерной презентации. | 4 | 2 | 2 |
| 7.2 | Итоговая аттестация: защита проекта, реферата или исследовательской работы. | 2 | | 2 |
| 7.3 | Зачет. Проведение тематической экскурсии в музее. | 2 | | 2 |
| 7.4 | Проведение экскурсий для учащихся начальных классов, гостей школы. | 2 | | 2 |
| 7.5 | Обобщение и подведение итогов, награждение. | 2 | | 1 |
| | | 68 | 27 | 41 |

Итоговый контроль проводится в форме:

- защиты исследовательской/проектной работы,
- зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии,
- творческой работы по оформлению музейной экспозиции.

Как итоговый контроль засчитывается участие обучающихся на краеведческих конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Требования к оценке творческой работы:

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель и задачи работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

| Уровни освоения Программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения Программы | Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают знание теоретического краеведческого материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт (творческий проект, проведение тематической экскурсии, защита исследовательской работы) |
| Средний уровень освоения Программы | Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки. |
| Низкий уровень освоения Программы | Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям. |

**Учебно-методическое обеспечение Программы:
дидактические материалы:**

- видео- и аудиозаписи
- фотографии
- образцы составления краеведческих паспортов
- образцы составления родословных таблиц
- краеведческие викторины
- анкеты
- образцы архивных документов.

технические средства:

| № п/п | Технические средства | Наличие в школе |
|-------|-----------------------------------|-----------------|
| 1 | Фотоаппарат | + |
| 2 | Ноутбук | + |
| 3 | Мультимедийный проектор с экраном | + |
| 4 | Аудиоколонки | + |
| 5 | Сканер | + |
| 6 | Принтер | + |
| 7 | Брошюратор | + |

материальные средства:

| № п/п | Ресурсы | Наличие в школе |
|-------|--|-----------------|
| 1. | Бумага формата А4 | + |
| 2. | Пружинки, обложки для брошюрования | + |
| 3. | Тетради для ведения инвентарной книги, полевого дневника | + |
| 4. | CD-, DVD-диски | + |

список литературы:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2012.
2. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: ГДМ, 2006.
3. Мулламуров М.М. История Бугалыша, Казань 1986.
4. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2014.
5. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2014.
6. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: Московские учебники, 2012.
7. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. - М.: Владос, 2014.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2012.
10. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. – М.: 2014.
11. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. – М., 2006.
12. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Школьная библиотека.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024