

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки». Классы: 2-6**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности.

В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы МАОУ «Бугальшская СОШ» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» в 2-6 классах выделяется 2 учебных часа в неделю, т.е. 68 часов в год.

### **Нормативно - методические материалы:**

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. Дополнительная общеобразовательная программа МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)
6. Учебный план дополнительного образования (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

### **Дата утверждения.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности «Умелые ручки» утверждена директором МАОУ «Бугальшская СОШ» приказом № 28 от 09.06.2020 г.

**Цель:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- привить основы культуры труда.

#### **Развивающие:**

- развить образное мышление;

- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

**Форма аттестации:** презентация творческой работы (проекта).

**Методы и формы работы:** групповые и индивидуальные, занятие-объяснение, практическое занятие, презентации, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки, конкурсы.

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы базовый.

#### **Нормативно - методические материалы:**

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. Дополнительная общеобразовательная программа МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)
6. Учебный план дополнительного образования (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

Период детства в целом характеризуется проявлением таланта, желанием попробовать свои силы в разных видах деятельности. В.А. Сухомлинский считал: «В кончиках детских пальцев заложены истоки их творческих способностей и дарований, ребенок тем умнее, чем больше мастерства в детской руке». Одним из видов такой деятельности является вязание крючком. Вязание постоянно развивается и видоизменяется. Умея владеть данным видом деятельности можно изготовить множество прекрасных вещей, полезных и необходимых в повседневной жизни, так как клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неограниченные возможности для творчества. Подбор пряжи, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень полезное в повседневной жизни. Поэтому, каждому умеющему вязать есть чему поучиться.

Актуальность программы заключается в том, чтобы каждый обучающийся смог пройти «путь творца», от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и пути его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми. Практическая значимость программы обусловлена тем, что дети могут применить полученные знания и опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты.

**Цель:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

**Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

**Срок реализации Программы - 2 года (68 часов в год).**

При реализации программы используется индивидуальная, групповая форма работы. Основные формы работы: занятие-объяснение, практические работы с индивидуальным консультированием обучающихся, выполнение самостоятельной работы, презентации, творческая мастерская, мастер-класс.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав – 15 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа в неделю, время занятий включает по 45 минут учебного времени 10 минут обязательного перерыва.

**Форма аттестации:** презентация творческой работы (проекта).

**Планируемые результаты освоения кружка «Умелые ручки»:****По окончании первого года учащиеся будут:****Знать:**

1. Историю вязания;
2. Правила поведения, правила техники безопасности;
3. Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
4. Условные обозначения, понятие «раппорт»;
5. Основные приемы основные приемы вязания.

**Уметь:**

1. Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
2. Правильно пользоваться крючком, ножницами;
3. Правильно читать условные обозначения;
4. Подбирать материалы для вязания;
5. Выполнять основные узоры;
6. Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
7. Вязать круг, многоугольник, кружева из отдельных мотивов.

**По окончании второго года учащиеся будут:****Знать:**

1. Основные правила и приемы вязания крючком.
2. Правила вязания элементарных изделий, полотна.
3. Технологию вязания цветов, цветочных композиций, спирали.
4. Порядок и расчет петель вязания изделий.

**Уметь:**

1. Выполнять работы самостоятельно, используя знания, умения, навыки полученные на занятиях.
2. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь друг другу, проявлять самостоятельность.
3. Вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию.
4. Вязать элементарные изделия, полотно, цветы, цветочные композиции, спирали.
5. Творчески подходить к выполнению работы.

### **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» первого года обучения.**

#### **Раздел 1. «Вводное занятие» (8 ч.)**

Теория. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

#### **Раздел 2. «Основные приемы вязания крючком» (42ч.)**

Теория. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», Полустолбик без накида, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами, узоры на основе столбиков и воздушных петель, ракушка, ракушка на ножке, пучок из двух недовязанных столбиков с накидами, узоры на основе «ракушки» и «короны», витой столбик, пышный столбик, узоры, связанные пышными столбиками, рельефные столбики, узоры на основе рельефных столбиков, вытянутые петли, узоры с вытянутыми петлями, узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды, перемещенные столбики

Практика. \_ Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

#### **Раздел 3. «Вязание кружев» (18 ч.)**

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

### **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» второго года обучения.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. (4 ч.)**

Теория. Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Интересные факты о вязании крючком, история возникновения данного вида рукодельного творчества.

#### **Раздел 2. Чтение схем. (4 ч.)**

Теория. Основные правила чтения графических схем. Понятие «раппорт». Условные обозначения в схемах вязанных изделий.

Практика. Рассмотрение схем Основные правила чтения словесных описаний.

#### **Раздел3. Основные приёмы вязания. (24 ч.)**

Теория. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Цвет. Правила сочетания цветов и смена цвета. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида, поворотные ряды. Понятие «петля подъема». Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Вязание в две нити. Прибавки и убавки.

Практика. Обучение основным приемам вязания крючком. Применение на практике.

#### **Раздел 4.Элементарные изделия вязанные крючком. (12ч.)**

Теория. Правила вязания элементарных изделий. Подбор необходимых материалов, начало работы.

Практика. Вязание подстаканника. Вязание закладки для книги. Оформление и декорирование готовых изделий.

#### **Раздел 5. Вязание полотна. (24 ч.)**

Теория. Понятия «Вязание цветка, вязание бутона», «Вязание круга», «Спираль». Сборка и декорирование. Смена цвета нити при вязании круга.

Практика. Вязание цветка, бутона. Вязание подставки под горячее. Вязание малого круга первым цветом. Оформление и декорирование подставки под горячее. Вязание спирали. Вязание осьминожки. Вязание туловища с момента убавления петель. Соединение элементов. Оформление и декорирование готовой осьминожки.

#### **Учебный (тематический) план 1-го года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>					
1.	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2		
2	Знакомство с планом работы кружка	2	2		
3	История вязания крючком	2	2		
4	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком	2	1	1	
<b>Основные приемы вязания крючком</b>					
5	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
6	Полустолбик без накида	2	1	1	
7	Столбик без накида	2	1	1	
8	Полустолбик с накидом	2	1	1	
9	Столбик с накидом.	2	1	1	
10	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	2	1	1	
11	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	1	1	
12	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	2	1	1	
13	Ракушка. Ракушка на ножке	2	1	1	
14	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	2	1	1	
15	Узоры на основе «ракушки» и «короны»	2	1	1	
16	Витой столбик	2	1	1	
17	Пышный столбик.	2	1	1	
18	Узоры, связанные пышными столбиками.	2	1	1	
19	Рельефные столбики	2	1	1	
20	Узоры на основе рельефных столбиков	2	1	1	
21	Вытянутые петли	2	1	1	
22	Узоры с вытянутыми петлями	2	1	1	
23	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	2	1	1	
24	Перемещенные столбики	2	1	1	
25	Итоговое занятие по разделу. Контроль знаний.	2	1	1	Выставка.

<b>Вязание кружев</b>					
26	Способы прибавления и убавления петель.	2	1	1	
27	Вязание круга.	2	1	1	
28	Квадрат, связанный от середины	2	1	1	
29	Квадрат, связанный от угла	2	1	1	
30	Кружева из отдельных мотивов.	2	1	1	
31	Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	2	1	1	
32	Вязание салфетки	2	1	1	
33	Вязание прихватки	2	1	1	
34	Итоговое занятие. Презентация творческой работы.	2		2	Защита проекта.
<b>ИТОГО:</b>		68	36	32	

### Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
<b>Вводное занятие</b>					
1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	2		
2	История вязания крючком	2	2		
<b>Чтение схем.</b>					
3	Основные правила чтения графических схем. Понятие «раппорт».	2	1	1	
4	Условные обозначения в схемах вязаных изделий.	2	1	1	
<b>Основные приёмы вязания</b>					
5	Выбор крючка и пряжи.	2	1	1	
6	Основные правила вязания крючком.	2	1	1	
7	Цвет. Правила сочетания цветов.	2	1	1	
8	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
9	Столбик без накида. Поворотные ряды.	2	1	1	
10	Понятие «петля подъема». Применение на практике.	2	1	1	
11.	Столбик с накидом.	2	1	1	
12	Столбик с двумя накидами	2	1	1	
13	Столбик с тремя накидами.	2	1	1	
14	Вязание в две нити. Смена цвета.	2	1	1	
15	Прибавки.	2	1	1	
16	Убавки	2	1	1	
16	Убавки.	2	1	1	
<b>Элементарные изделия вязанные крючком.</b>					
17	Подстаканник. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	1	1	
18	Подстаканник. Продолжение вязания	2		2	

	квадрата.				
19	Подстаканник. Оформление и декорирование готовой работы.	2		2	
20	Закладка. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2	1	1	
21	Закладка. Продолжение вязания.	2		2	
22	Закладка. Оформление и декорирование готовой работы.	2		2	Выставка
<b>Вязание полотна.</b>					
23	Цветок. Вязание бутона.	2	1	1	
24	Цветок. Вязание листка.	2	1	1	
25	Цветок. Сборка и декорирование.	2		2	
26	Вязание подставки под горячее. Вязание малого круга первым цветом.	2	1	1	
27	Вязание подставки под горячее. Вязание большого круга вторым цветом.	2		2	
28	Вязание подставки под горячее. Оформление и декорирование подставки под горячее.	2		2	
29	Вязание спирали.	2	1	1	
30	Вязание осьминожки. Вязание туловища до момента убавления петель.	2		2	
31	Вязание осьминожки. Вязание туловища с момента начала убавления петель.	2		2	
32	Вязание осьминожки. Вязание спиралек.	2		2	
33	Соединение элементов. Оформление и декорирование готовой осьминожки.	2		2	
34	Итоговое занятие. Презентация творческой работы.	2		2	Защита проекта.
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

**Формы и содержание итоговой аттестации:** презентация творческой работы (проекта).

**Требование к оценке творческой работы (проекта).**

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

**Критерий оценки достижения планируемых результатов:**

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

**Учебно-методическое и организационное обеспечение:**

1. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
2. Методическое обеспечение (методическая литература, таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии и рисунки моделей, изделия, выполненные в натуральную величину).
3. Правила техники безопасности при работе с крючком, спицами, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

**Материально-технические условия реализации программы:**

1. Пряжа, нитки, крючки, ножницы, швейные иголки, фломастеры.

**Кадровое обеспечение Программы:** программу реализует педагог дополнительного образования.

### **Список литературы для педагога:**

1. Боброва Т.А. «Вяжем крючком». [Текст]: Изд. 2-е Ростов на Дону «Феникс» 2006г. – 221 стр.
2. Ращупкина С.Ю. «Оригинальные идеи для вязания крючком». [Текст]: М.:РИПОЛ классик 2010г. – 256 стр.
3. Терешкович Т.А. «Школа вязания крючком» [Текст]: Изд. «Полымя» 1995. – 315 с.
4. Шевченко Н.С. «Волшебный крючок» [Текст]: Ростов на Дону «Феникс» 2003г. – 128 стр.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Бриттен С. «Украшения и аксессуары, выполненные крючком» [Текст]: ЗАО Издательская группа «Контент» г. Москва 2007 – 112 стр.
2. Диченскова А.М. «Забавные вязаные игрушки». [Текст]: Изд. 2-е Ростов на Дону: «Феникс» 2006г. – 220 стр.
3. Грузинцева О. «Амигуруми – вязаные игрушки» [Текст]: Москва «АСТ – ПРЕСС» 2013г. – 87 стр.
4. Забелина С. «Забавные прихватки» [Текст]: М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014-64с.: ил.
5. Ковпак Н., Черноморская О. «Вязаные цветы» [Текст]: Изд. «Культура и традиции» 2010 – 71 стр.
6. Тимаер А. «Нарядные прихватки» [Текст]: Москва: «Мой мир» 2005 – 78 стр.
7. Хсмбах Е. «Вязаные цветы» [Текст]: Москва: «Мой мир» 2008г. – 48 стр.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024