

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	<b>Русский язык в современном мире - в международном и межнациональном общении.</b> Функции русского языка как государственного. Русский язык в кругу языков народов России	1	
2	<b>Взаимосвязь языка и культуры.</b> Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1	
3	Входная контрольная работа.	<b>1</b>	
4	<b>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Литературный язык и язык художественной литературы.</b>	1	
5	<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</b> Основные требования к речи. Основные аспекты культуры речи	1	
6	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</b> Языковая норма и её особенности. Основные виды языковых норм.	1	
7	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Выразительные средства русской фонетики.	1	
8	Орфоэпия. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	1	
9	Нормы ударения в современном русском языке. Особенности русского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.	<b>1</b>	
10	Работа с текстом. Элементы лингвистического анализа. Произносительные нормы. Допустимые варианты произношения и ударения.	1	
11	<b>Синонимия в системе русского языка.</b> Лексика. Лексические нормы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	1	
12	Русская лексика с точки зрения её употребления: диалектизмы, специальная лексика, арготизмы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением	1	
13	Русская фразеология. Происхождение фразеологизмов, стилистическая окраска, Соблюдение норм литературного языка.	1	
14	<b>Культура разговорной речи.</b>	<b>1</b>	
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	
16	<b>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</b>	1	

	Морфема как часть слова, многозначность морфем. Морфемная синонимия и антонимия. Словообразовательные средства выразительности.		
17	<b>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</b> Морфология и орфография.	1	
18	Обобщающее повторение частей речи: их грамматическое значение, грамматические формы, синтаксические функции.	1	
19	<b>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</b> <b>Информационная переработка текста</b>	1	
20	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова.	1	
21	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи	1	
22	Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография»	1	
23	Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Виды речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	
24	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b> Текст и его место в системе языка и речи. Текст и его строение.	1	
25	<b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</b>	1	
26	<b>Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.</b> Функциональные стили речи.	1	
27	Подготовка к контрольному сочинению на основе исходного текста.	1	
28	Написание контрольного сочинения на основе исходного текста.	1	
29	<b>Чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров.</b>	1	
30	<b>Культура учебно-научного и делового общения(устная и письменная формы).</b> Научный стиль.	1	
31	Назначение, стилевые признаки и разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, тезисы, конспект, реферата.	1	
32	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Создание текста научного стиля.	1	
33	Итоговая контрольная работа.	1	
34	<b>Оценка коммуникативных качеств и эффективности</b>	1	

	<b>речи.</b>		
35	Обобщение и систематизация знаний.	1	

### Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	<b>Речевое общение</b>	<b>1</b>	
1	<b>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</b>	1	
	Официально-деловой стиль речи	1	
2	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.	1	
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	<b>1</b>	
4	<b>Составление деловых документов различных жанров.</b> Основные жанры официально-делового стиля: заявление, <b>доверенность, расписка.</b>	1	
5	<b>Составление деловых документов различных жанров.</b> Основные жанры официально-делового стиля: объявление, деловое письмо, <b>резюме, автобиография.</b>	1	
6	<b>КР</b> Входная контрольная работа.	1	
	<b>Публицистический стиль речи</b>	<b>1</b>	
7	Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	<b>1</b>	
8	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	
9	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	1	
10	<b>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</b> Жанры публицистики. Устное выступление. <b>Доклад.</b>	1	
11	<b>Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).</b> Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.	1	
12	<b>Культура публичной речи.</b> Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	<b>1</b>	

13	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника).	1	
14	<b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</b> Практическая работа по теме.	1	
15	<b>КР</b> Контрольная работа за первое учебное полугодие.	1	
	<b>Разговорная речь</b>	1	
16	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	<b>1</b>	
17	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	
18	<b>Культура разговорной речи.</b> Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
	Язык художественной литературы	<b>1</b>	
19	<b>Литературный язык и язык художественной литературы.</b> Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.	1	
20	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1	
21	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	
22	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
23	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
24	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.	1	
25	<b>Информационная переработка текста.</b> Контрольная работа: анализ фрагмента художественного	1	

	текста или анализ текста лирического произведения.		
26	<b>Пробный ЕГЭ</b>	1	
27	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>	1	
28	<b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.</b>	1	
29	Сочинение-рассуждение. Требования к сочинению-рассуждению. Создание собственного текста сочинения-рассуждения.	1	
30	Создание собственного текста сочинения-рассуждения.	<b>1</b>	
	Общие сведения о языке	1	
31	<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Язык как система. Основные уровни языка.</b>	1	
32	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	1	
33	<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</b>	1	
34	<b>Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b>	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024