

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Литературы Урала» ученик должен: знать / понимать:

Предметно – информационная составляющая образованности

- * знать основные факты жизни и творчества уральских писателей 18-19-20 вв.;
- * знать стилевые особенности творчества писателей и поэтов 20 века;
- * знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений на Урале;
- * знать основные теоретико-литературные понятия;

Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности

- * уметь воспроизводить содержание литературного произведения уральских авторов;
- * уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения уральской литературы, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- * уметь соотносить художественную литературу Урала с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, созданных на Урале; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы уральской литературы; соотносить произведения уральских авторов с общероссийским литературным направлением эпохи;
- * определять род и жанр уральских произведений;
- * сопоставлять литературные произведения, написанные на Урале, с общероссийскими;
- * уметь выявлять авторскую позицию в прочитанном произведении и аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;
- * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) уральских авторов, соблюдая нормы литературного произношения;
- * писать рецензии на прочитанные произведения уральских авторов и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с социальными институтами
- ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах; выработки собственной гражданской позиции,
- самостоятельного поиска социальной информации, необходимой для принятия собственных решений; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации;
- нравственной оценки социального поведения людей;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий субъектов общественных отношений;
- ориентации в социальных и гуманитарных науках, их последующего изучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Содержание предмета.

Литература 19 века.

Тема 1. П.П.Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.

Тема 2. В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка.

Тема 3. Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести.

Д.Н.Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.

Тема 4. А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе». Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести.

Тема 5. П.П.Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Переключки рассказа Инфантьева с рассказом Л.Н.Толстого «Хозяин и работник».

Тема 6. Г.Е.Верещагин. «Ночное гадание». Обычаи народа. Авторская позиция.

Литература 20 века.

Тема 1. Уральская поэзия 20-х – 50-х годов

Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар».

Предвоенная поэзия: Б.Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта.

Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...».

Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.

Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой.

Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны н

Тема 2. Уральская литература 60-х – 70-х годов. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Тема 3. Мастер прозы: Н.Г.Никонов «След Рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Тема 4. Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».

Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Тема 5. Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А.Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Тема 6. Поэты новой волны. Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору).

Тема 7. Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса.

Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды.

Тематическое планирование 11класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Литература Урала 19 века. Вводное занятие.	1	
2.	П.П.Бажов. «Живинка в деле».	1	
3.	В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия».	1	
4.	Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы».	1	
5.	Д.Н.Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы».	1	
6.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Цикл «Уральские рассказы».	1	
7.	А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе»	1	
8.	П.П.Инфантьев «За уральским бобром»	1	
9.	Г.Е.Верещагин. Очерк «Ночное гадание».	1	
0.	Литература Урала начала XX века		
11.	И. Колотовкин рассказ «Благодетель»	1	
12.	Б.А. Тимофеев «Пелагеюшка – раб Христов»	1	
13.	К.Ф.Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея».	1	
14.	Поэзия В.В.Каменского.	1	
15.	История и современность в литературе Урала 30-80-х годов.	1	
16.	Б.А. Ручьев «Песня о брезентовой палатке».	1	
17.	А.С. Филиппович «Моя тихая родина».	1	
18.	А.П. Романов «Диофантовы уравнения»	1	
19.	Н.В. Коляда «Канотье»	1	
20.	Особенности драматургии 19 века и неомодернизма 20 века.	1	
21.	Поэзия Б.М. Марьева.	1	
22.	Поэзия Урала рубежа тысячелетийВ.О. Кальпиди. «Пинающий консервную банку».	1	
23.	Поэзия Ю.В. Казарина	1	
24.	Поэзия Б.Б. Рыжего	1	
25.	Поэзия В.Ф. Шихова	1	
26.	Современная проза и драматургия Урала.	1	
27.	А.С. Верников. «Дозорный на границе».	1	
28.	А.П.Чуманов. Рассказ «Горыня»	1	
29.	А.П. Чуманов «Розовое яблоко».	1	
30.	Рассказы Н.В. Горлановой. «Что я люблю»	1	
31.	Н.В. Горланова «Не люблю».	1	
32.	Н.В. Горланова. «Семейный портрет».	1	
33.	О.А. Славина «2017»	1	
34.	Поэзия «шестидесятников»	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024