

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование одежды для кукол». Классы: 1-4

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование одежды для кукол» относится к технической направленности.

В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование одежды для кукол» в 1-4 классах выделяется 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год.

Нормативно - методические материалы:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 05.09.2019г

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

5. План мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», утверждённого президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

6. Дополнительная общеобразовательная программа центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)

7. Учебный план дополнительного образования центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

Дата утверждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая техническая направленности «Моделирование одежды для кукол» утверждена директором МАОУ «Бугальшская СОШ» приказом № 28 от 09.06.2020 г.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

научить воспитанников пользоваться несколькими способами обработки материалов и деталей одежды;

расширить знания в области цветоведения, экономики, моделирования и художественного оформления одежды;

Воспитательные:

воспитывать чувства ответственности за порученное дело, взаимопомощи и коллективизма, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести— дело до конца.

Развивающие:

развивать познавательный интерес к занятиям, художественный вкус; стремление к самосовершенствованию, эстетическому восприятию мира;

развить образное мышление, внимание, творческий потенциал, выработать эстетический и художественный вкус.

Форма аттестации: презентация творческой работы (проекта).

Методы и формы работы: групповые и индивидуальные, занятие-объяснение, практическое занятие, презентации, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки, конкурсы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Моделирование одежды для кукол» имеет техническую направленность. Она позволяет организовать планомерную работу с обучающимися по развитию и реализации творческого потенциала и профессионального самоопределения.

Нормативно- методические материалы:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
5. План мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», утверждённого президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
6. Дополнительная общеобразовательная программа центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.)
7. Учебный план дополнительного образования центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 28 от 09.06.2020 г.).

Актуальность программы обусловлена задачами технического образования школьников. Каждый обучающийся получает возможность пройти «путь творца» от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и пути его воплощения, формирующих творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Моделирование и конструирование одежды» технической направленности предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, кукол и всего того, что окружает нашу жизнь.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- научить воспитанников пользоваться несколькими способами обработки материалов и деталей одежды;
- расширить знания в области цветоведения, экономики, моделирования и художественного оформления одежды;

Воспитательные:

воспитывать чувства ответственности за порученное дело, взаимопомощи и коллективизма, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести – дело до конца.

Развивающие:

развивать познавательный интерес к занятиям, художественный вкус; стремление к самосовершенствованию, эстетическому восприятию мира;

развить образное мышление, внимание, творческий потенциал, выработать эстетический и художественный вкус.

Категория обучающихся: обучающиеся 1-4 классов.

Формы и режим занятий.

При реализации программы используется индивидуальная, групповая форма работы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа в неделю, время занятий включает по 45 минут учебного времени 10 минут обязательного перерыва.

Срок реализации Программы - 1 год 68 часов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования «Моделирование одежды для кукол».

В результате освоения программы обучающиеся будут

знать:

- правила техники безопасности,
- виды х/б, льняных, шерстяных тканей,
- особенности изготовления одежды для кукол,
- виды ручных и основные виды машинных швов,
- особенности изготовления мягкой игрушки (куклы) с использованием готовых лекал – выкройек.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности,
- применять на практике х/б, льняные, шерстяные ткани,
- с помощью ручных швов изготавливать куклу и одежду на куклу.

Содержание программы**Учебный (тематический) план**

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Общие сведения о тканях.	2	1	1
3.	Виды ручных швов.	2	1	1
4.	Изготовление игольницы ручными швами	2	1	1
5.	Нательное белье. Раскрой трусиков и майки на куклу.	2	1	1
6.	Пошив майки и трусиков на куклу.	2	1	1
7.	Подбор ткани на куклу. Раскрой куклы по готовым лекалам.	2	1	1
8.	Пошив (мягкой игрушки) куклы	4	2	2
9.	Подготовка готовых лекал для одежды на мягкую игрушку (куклу).	4	2	2
10.	Раскрой и сметывание одежды.	4	2	2
11.	Примерка и пошив одежды на готовую мягкую игрушку (куклу)	4	2	2
12.	Отделочная работа в изготовлении одежды на	4	2	2

	мягкую игрушку (куклу). Пришивание пуговиц.			
13.	Подбор ткани, зарисовка фасона праздничного платья на куклу.	2	1	1
14.	Раскрой праздничного платья на куклу.	4	2	2
15.	Сметывание праздничного платья к примерке.	2	1	1
16.	Проведение примерки праздничного платья на куклу.	2	1	1
17.	Пошив праздничного платья на куклу. Украшение платья.	2	1	1
18.	Жакет на куклу. Изготовление лекал для жакета.	2	1	1
19.	Раскрой жакета на куклу на куклу.	2	1	1
20.	Сметывание жакета на куклу.	2	1	1
21.	Пошив жакета на куклу.	2	1	1
22.	Подбор ткани и лекал для пальто на куклу.	2	1	1
23.	Изготовление выкройки пальто на куклу. Раскрой пальто. Сметывание к примерке.	2	1	1
24.	Примерка пальто. Пошив пальто по верхнему срезу.	2	1	1
25.	Пошив пальто на куклу по боковому шву.	2	1	1
26.	Пришивание воротника и манжет на пальто.	2	1	1
27.	Обработка застежки пальто на куклу. Оценка качества изделия.	2	1	1
28.	Оценка качества изделия. Лучшие работы обучающихся. Подведение итогов.	2	1	1
Всего часов		68	34	34

Содержание учебного (тематического) плана.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи творческих групп. План работы на год. Знакомство с образцами выполненных работ, журналами мод. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Общие сведения о тканях. Виды волокон и тканей. Определение основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Практическая работа. Определение на образцах нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Отличие трикотажных полотен от тканых материалов.

3. Виды ручных швов. Приемы выполнения прямых и косых стежков (вперед иголка, назад иголка, через край, петельки). Практическая работа: изготовление сувенира.

4. Изготовление игольницы ручными швами. Продумать модель игольницы, определиться с тканью и формой игольницы. Прошить подходящим швом.

5. Нательное белье. Изготовление и раскладка лекал на ткани (трикотаж). Раскрой ткани по готовым лекалам с учетом припусков на швы.

6. Пошив майки и трусиков на куклу. Прошивание плечевых срезов, боковых срезов майки швом вперед иголкой, обработка обметочным ручным швом плечевых, боковых швов, обработка горловины и проймы ручным обметочным швом.

7. Подбор ткани на куклу. Раскрой куклы по готовым лекалам. Основные требования к ткани: телесного цвета, и прочная не растягивающаяся форменная ткань.

8. Пошив (мягкой игрушки) куклы. Эскиз мягкой игрушки. Самостоятельное изготовление куклы из готовых лекал. Выбор материала, кожи, фурнитуры, отделка. Последовательность раскроя и пошива мягкой игрушки. Набив деталей игрушки. Практическая работа. Пошив деталей, их монтаж. Окончательное оформление игрушки отделкой. Оценка качества.

9. Подготовка готовых лекал для одежды на мягкую игрушку (куклу). Перевод лекал с учебника на кальку с кальки на ткань.

10. Раскрой и сметывание одежды. Выкраивание деталей одежды и сметывание их ручным швом вперед иголкой.

11. Примерка и пошив одежды на готовую мягкую игрушку (куклу).

12. Отделочная работа в изготовлении одежды на мягкую игрушку (куклу). Пришивание пуговиц. Выметывание петель с помощью специальной машинной лапки и операции. Пришивание пуговиц в ручную.

13. Подбор ткани, зарисовка фасона праздничного (нарядного) платья на куклу. Просмотр журналов, сайтов, презентаций модной современной одежды для определения с моделью и тканью. Зарисовка эскиза модели платья.

14. Раскрой праздничного платья на куклу. Перевод готового лекала на кальку с учебника, перевод лекала на ткань, выкраивание лекал на основной ткани с учетом припусков на швы.

15. Сметывание праздничного платья к примерке. Ручным швом вперед иголку.

16. Проведение примерки праздничного платья на куклу. Выявить и исправить недочеты, подкорректировать формы и модель.

17. Пошив праздничного платья на куклу. Украшение платья. Стачивание боковых и плечевых швов. Обработка обметочной строчкой плечевых боковых швов, горловины проймы, рукава. Отделочные строчки, украшение платья на свой вкус.

18. Жакет на куклу. Изготовление лекал для жакета. Презентация о жакетах. Перевод готового лекала жакета на кальку с учебника, перевод лекала на ткань.

19. Раскрой жакета на куклу на куклу. Раскрой ткани с учетом припусков на шов.

20. Сметывание жакета на куклу. В ручную швом вперед иголку, примерка, выявление недочетов, корректировка.

21. Пошив жакета на куклу. Стачивание и обметывание машинкой. Отделочные строчки и конечное украшение на свое усмотрение.

22. Подбор ткани и лекал для пальто на куклу. Презентация «Пальто от истоков до наших дней». Зарисовка модели понравившегося пальто.

23. Изготовление выкройки пальто на куклу. Перевод готового лекала пальто на кальку с учебника, перевод лекала на ткань. Раскрой пальто. Сметывание к примерке.

24. Примерка пальто. Устранение недочетов, подгонка по модели. Стачивание пальто плечевых и боковых срезов, обметывание плечевых, боковых швов, горловины, проймы, рукава.

25. Пошив пальто на куклу по боковому шву. С последующей обметкой и влажно тепловой обработкой.

26. Пришивание воротника и манжет на пальто. Втачивание воротника в горловину, втачивание рукава в пройму, стачивание манжеты при наличии в модели пальто.

27. Обработка застежки пальто на куклу. Отделочные работы. Оценка качества изделия.

28. Оценка качества изделия. Подведение итогов.

Формы аттестации и формы подведения итогов реализации Программы.

Форма аттестации: презентация творческой работы (проекта).

Формы диагностики результатов обучения

Требования к оценке творческой работы (проекта) и защиты результатов ее выполнения.

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;

- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Учебно-методическое и организационное обеспечение:

1. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
2. Методическое обеспечение (методическая литература, выкройки, фотографии и рисунки моделей, шаблоны и образцы тканей и узлов швейных изделий, изделия, выполненные в натуральную величину), альбомы с методическим материалом по материаловедению, конструированию, типологии одежды и мягкой игрушки.
3. Правила техники безопасности при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом, швейной машинкой.

Материально-технические условия реализации программы:

швейное оборудование (ножные и электрические швейные машины), инструменты (линейки, карандаши, бумага, ножницы, сантиметровые ленты, наперсток, колыхек, иголки, булавки, нитки).

Список литературы

1. Грановский Т.С. Удивительная специальность. - М., 2001.
2. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды.-М.-2001.
3. Для домашнего музея//Крестьянка.-2011.-№6.
4. Криажускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии.-М.-2001.
5. Кукса Л.П. Искусство шитья.-М.-2002.
6. Моисеев М.Т. Поделки и сувениры//Дополнительное образование.-2001.-№3.
7. Рейбарх Л.Б., Лейбман С.Я. Оборудование швейного производства. – М. – 2002.
8. Силуэт//Весна.-2012.-№9.
9. Федяев В.А. Народные промыслы.-м.-2009.
10. Шитьё, вязание, выкройка на все модели//Практическая мода.-2008.-№1-4.
11. Шершнёва Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры.- М.-2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890589

Владелец Мишкина Татьяна Валентиновна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024