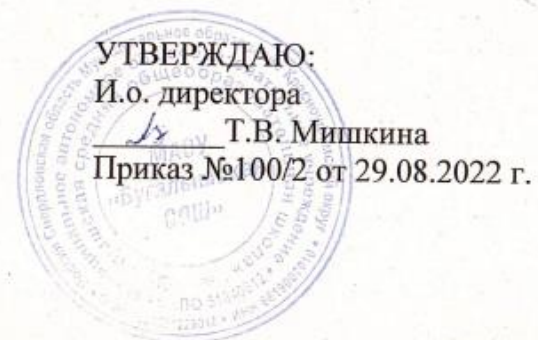


ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«БУГАЛЬШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» - НОВОБУГАЛЬШСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от 29 августа 2022 года  
протокол №1



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О педагогической диагностике (мониторинге) в разновозрастной группе филиала**  
**муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Бугальшская**  
**средняя общеобразовательная школа» -**  
**Новобугальшская начальная школа**

## **I. Общие положения**

1.1. Положение о педагогической диагностике (мониторинге) (далее Положение) в Филиале МАОУ «Бугальшская СОШ»- Новобугальшская НШ (далее филиал) разработано в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенцией о правах ребенка ООН; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Минобрнауки России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении – порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; Уставом МАОУ «Бугальшская СОШ», основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования филиала (далее ООП ОП ДО).

1.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) связана с освоением воспитанниками основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования филиала МАОУ «Бугальшская СОШ»- Новобугальшская НШ и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса и условий.

1.3. Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников филиала осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами.

1.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

## **II. Основные цели, задачи и принципы педагогической диагностики индивидуального развития ребенка**

2.1. Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга.

2.2. Задачи педагогической диагностики (мониторинга):

индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.);

- оптимизация работы с группой детей.

2.3. Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,

- непрерывность,

- диагностичность (наличие критериев);

- уровневость;

- доступность результатов для родителей (законных представителей), педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет МАОУ, экспертные комиссии и др.).

2.4. Педагогическая диагностика (мониторинг):

- позволяет фиксировать уровень индивидуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывать зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений ООП ОП ДО;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс безусловного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные целевые ориентиры ФГОС ДО, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **III. Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)**

3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится через педагогические наблюдения и анализ продуктов деятельности воспитателей всех возрастных групп.

Логопедическая и психологическая диагностика детей проводится квалифицированными специалистами – учителем-логопедом, педагогом-психологом, только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников. При необходимости (обращении родителей или педагогов, только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

3.2. Педагогическая диагностика (мониторинг), связанная с физическим, художественно-эстетическим развитием (музыкальная, изобразительная деятельность) проводится воспитателем (по картам педагогической диагностики).

3.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (сентябрь, май). При необходимости, педагогическую диагностику (мониторинг) проводится в середине учебного года (январь) или в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.4. Педагогическая диагностика (мониторинг) с детьми, вновь пришедшими в детский сад, проводится после адаптации ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) детей с ОВЗ проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май).

3.6. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ребенка вносятся воспитателями в карты педагогической диагностики, сводные по картам предоставляются заместителю директора. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

#### **IV. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка**

4.1. Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (высокий уровень - 3 балла) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (средний уровень - 2 балла) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (низкий уровень - 1 балл) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «высокий уровень» и «средний» ООП ДО. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «низкий уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

4.2. По результатам педагогической диагностики, составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.

4.3. Методологическая основа педагогической диагностики (мониторинга): для проведения педагогической диагностики (мониторинга) используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода

ребенка на следующий возрастной этап.

## **V. Контроль**

5.1. Контроль проведения педагогической диагностики (мониторинга) осуществляется заместителем директора посредством следующих форм:

- проведение ежедневного текущего контроля;
- организацию тематического контроля;
- проведение оперативного контроля;
- посещение НОД, организацию режимных моментов и других видов деятельности;
- проверка документации.

5.2. По итогам проведения контроля педагогам даются рекомендации, консультации, результаты освещаются на педагогических советах.

## **VI. Организация работы с результатами оценки индивидуального развития ребенка**

6.1. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей обсуждаются на педагогическом совете МАОУ для выработки индивидуальных траекторий развития, разработки индивидуальных программ.

6.2. Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности филиала в целях принятия управленческих решений.

6.3. Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

6.4. Пользователями обобщенной информации о результатах индивидуального развития детей являются: педагогический совет МАОУ.

## **VII. Документация**

7.1.Материалы педагогической диагностики (мониторинга), пособия для ее проведения – хранятся у педагогов. Обновляются по мере необходимости.

7.2.Материалы итоговых отчетов педагогической диагностики (мониторинга) для определения целевых ориентиров хранятся у заместителя директора.

7.3.Общие результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются в единую справку и хранятся в методическом кабинете.

Филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Новобугалышская НШ

Карты индивидуального развития детей 3-4 лет  
в соответствии с ФГОС ДО и программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2022г.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 14.09.15 по 25.09.2015г.

На конец учебного года: с 18.04.16г по 29.04.16г.

Показатели оцениваются по критериям:

**1. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

**2. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);



- не выполняет (1б).

3. **Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:V=C$ , где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу **«Мониторинг образовательного процесса» Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;

- средний: 2,5—3,4 балла;

- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);

- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).



## **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

**1.Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Сформированность навыка организованного поведения в детском саду, дома, на улице.		
Сформированность элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.		
Умение пожалеть сверстника, обнять его, помочь		
Умение общаться спокойно, без крика.		
Умение внимательно, заботливо относиться к окружающим		
Умение делиться с товарищами		
Умение правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих		
Жить дружно в коллективе сверстников, вместе пользоваться игрушками, книгами		
Желание помогать друг другу		
Навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе</b>		
<b>Образ Я</b>		

Первичные гендерные представления ( я мальчик, девочка)		
Об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова)		
Разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в то числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)		
<b>Семья</b>		
Знания о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)		
<b>Детский сад</b>		
Положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками)		
Знает оборудованием и оформлением участка для игр и занятий		
Знаком с традициями детского сада, группы.		
Имеет понятие о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях ( не к9 самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе		
Имеет понятия о именах и отчествах работников детского сада		
<b>Родная страна</b>		
Знаком с названием родного села, улицы где живет		
Может рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в лесу, на детской площадке) и пр.		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b>		
Навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.		
Навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом		
<b>Самообслуживание</b>		

Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).		
Наличие навыка опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Присутствие желания участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.		
Самостоятельное выполнение элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал		
Умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других		
Умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания		
Навык самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.		
Умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)		
<b>Труд в природе</b>		
Присутствие желания ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя)		
В весенний, летний и осенний периоды участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке снега.		
Участвовать в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Навык помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Знаний профессий близких людей, значимость их труда.		

Наличие интереса к профессиям родителей		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Наличие представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе		
Знание правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора		
Иметь первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).		
Иметь понятия о работе водителя.		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знание источников опасности дома (горячая плита, утюг и др.).		
Навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).		
Умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот)		
Умение обращаться за помощью к взрослым		
Умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.		
<b>Итого</b>		



## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных представлений** Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах

и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.		
Умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко)		
Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).		
Наличие исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений, способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется)		
Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использовать при восприятии все органы чувств		
Выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;		

группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету		
Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)		
Воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.		
<b>Дидактические игры.</b>		
Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей		
В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Знание предметов ближайшего окружения, их назначение.		
Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы		
Знание ближайшего окружения (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, ФАП, школа.		
Знание понятных им профессий (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).		
Умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»		
Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».		
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).		
Знать приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну		

ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».		
Умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы		
<b>Величина</b>		
Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров		
При сравнении предметов соизмерять один предмет Н17 с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения		
Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).		
<b>Форма.</b>		
Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.		
Умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.		
<b>Ориентировка в пространстве.</b>		
Умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева..		
Различать правую и левую руки		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Имеет представление о растениях и животных..		
Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания		
Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнаёт лягушку.		
Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.		
Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка,		

стрекоза и др.)		
Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)		
Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).		
Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.		
Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей		
Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).		
Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)		
Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
<b>Итого</b>		

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.		
Навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?—»)		
Умение в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»)		
Умение самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.		
Умение слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Называть особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)		
Называть названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.		
Различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер)		
Различать и называть некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму)		
Различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)		
Различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).		

Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);		
Называть части суток (утро, день, вечер, ночь);		
Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц		
Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков		
Навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности.		
Умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.		
Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).		
Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);		
Употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).		
Умение получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств		
Составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)		
<b>Связная речь</b>		
Развитие диалогической формы речи		
Умение вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.		
Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.		
Умение говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)		

Потребность делиться своими впечатлениями с н23 воспитателями и родителями		
Умение доброжелательно общаться друг с другом.		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Слушать знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы		
Умение слушать новые сказки, рассказы, стихи		
Умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.		
Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков		
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы		
Умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок		
Умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения		
Сформированность интереса к книгам. Умение рассматривать иллюстрации		
<b>Итого</b>		

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных



представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, возникновение положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
Восприятие произведений искусства.		
Знание элементарных средств выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умение различать виды искусства через художественный образ.		
Желание посещать кукольный театр, выставки детских работ и т. д.		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Развитие эстетического восприятия; умение обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости		
Сформированность интереса к занятиям изобразительной деятельностью.		
Умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.		
Умение обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.		
Умение эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
Умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.		
Итого		
<b>Рисование.</b>		
Умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на		

землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).		
Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования.		
Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.		
Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умение подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету.		
Умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).		
Умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)		
Умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)		
Умение изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)		
Умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).		
Умение располагать изображения по всему листу		
Итого		
<b>Лепка</b>		
Наличие представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		
Умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.		
Умение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей,		

соединяя их путем прижимания друг к другу..		
Умение аккуратно пользоваться глиной, класть н28 комочки и вылепленные предметы на дощечку		
Умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).		
Умение объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Формирование интереса к этому виду деятельности.		
Умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их		
Умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.		
Навыки аккуратной работы		
Умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.		
Знание формы предметов и их цвета. Развитие чувство ритма..		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение проводить простейший анализ созданных н29 построек.		
Умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),		
Использовать в постройках детали разного цвета		
Умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)		
Умение создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).		

Наличие желания сооружать постройки по собственному замыслу.		
Умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету		
Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	н	к
Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.		
Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.		
<b>Подпевание</b>		
Принимает ли участие.		
<b>Чувство ритма</b>		
хлопает ли в ладоши, пытается ли на них играть		
- принимает ли участие в дидактических играх		
берет ли музыкальные инструменты сам,		

ритмично ли хлопает в ладоши,		
узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.		
<b>Слушание музыки</b>		
узнает ли музыкальные произведения,		
может ли подобрать к ним картинку или игрушку		
<b>Итого</b>		

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).		
Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		
Имеет представление о полезной и вредной пище		
Имеет представление о полезной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах		
Имеет представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.		
Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма		
Имеет представление о необходимости закаливания.		
Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни.		
Умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.		
Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.		
Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях..		
Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см		
Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании , бросании..		

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.		
Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.		
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.		
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него		
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.		
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх		
Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.		
<b>Подвижные игры.</b>		
Развитие активности творчества в процессе двигательной деятельности		
Участие в играх с правилами		
Умение организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.		
Навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красота движений.		
Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве		
Итого		



Филиал МАОУ «Бугальшская СОШ» - Новобугальшская НШ

Карты индивидуального развития детей 4-5 лет  
в соответствии с ФГОС ДО и программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2022г.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

#### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 14.09.15 по 25.09.2015г.

На конец учебного года: с 18.04.16г по 29.04.16г.

Показатели оцениваются по критериям:

#### **4. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

#### **5. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);

- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);
- не выполняет (1б).

6. **Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:V=C$ , где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу **«Мониторинг образовательного процесса» Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;
- средний: 2,5—3,4 балла;
- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).



## **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**1.Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).		
Сформированность доброжелательных взаимоотношений с другими детьми		
Умение играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений.		
Сформированность навыка быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.		
Сформированность навыков вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Сформированность представлений о росте и развитии , его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).		
Сформированность представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).		
Первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).		
<b>Семья</b>		
Представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа,дочь и т. д.)		

Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).		
<b>Детский сад</b>		
Знаком с детским садом и его сотрудниками. свободно ориентируется в помещениях детского сада.		
Сформированность навыка бережного отношения к вещам, использование их по назначению.		
Знаком с традициями детского сада..		
Наличие представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.		
Умеет замечать изменения в оформлении группы и н9 зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представление о самых красивых местах родного села его достопримечательностях.		
Имеет представление о государственных праздниках		
Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики).		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b>		
Сформированность навыков следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.		
Навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды		
<b>Самообслуживание</b>		
Сформированность навыков самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).		
Желание быть аккуратным, опрятным		

Самостоятельно готовит свое рабочее место и н10 убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.		
Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения		
Сформированность умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив- ной работы.		
Умение самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки		
Умение выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).		
В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега		
Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Сформированность стремления помогать н11 воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы		
Сформированны элементарные представления о способах взаимодействия		



с животными и растениями.		
Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.		
Сформированно понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Сформированно умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности		
Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице..		
Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения.		
Знает о назначении светофора и работе полицейского.		
Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус)		
Сформированны навыки культурного поведения в общественном транспорте		
Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход»		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.		
Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.		
Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).		
Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.		
Знаком с правилами езды на велосипеде		
Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.		
Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре		
<b>Итого</b>		

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность.		
Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам.		
Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.		
Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине		
Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использование всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).		
Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).		
Знакомство с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).		
Умение использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).		
Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и		

качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).		
<b>Проектная деятельность</b>		
Имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности.		
Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам		
<b>Дидактические игры.</b>		
Умение играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).		
Наличие навыков определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Наличие знаний об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).		
Сформированны первичные представления о школе		
Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения		
Знакомство с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности		
Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда		
Сформированны элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.		
Знаком с деньгами, возможностями их использования		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Наличие представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;		
Умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).		

Использование в речи выражения: «Здесь много Н17 кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»		
Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;		
Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.		
Наличие представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»		
Наличие представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»		
Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)		
Отсчитывать предметы из большего количества; Н18 выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).		
На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.		
<b>Величина</b>		
Сформированность умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.		
При сравнении, в речи использование прилагательных; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)		

Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).		
Умение устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использование понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.		
<b>Форма.</b>		
Сформированность представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе.		
Умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).		
Знакомство с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником		
Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны		
Сформированность представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)		
Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.		
<b>Ориентировка в пространстве.</b>		
Умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)		
Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Сформированность представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь)		
Понимание значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра»		
<b>Итого</b>		

<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).		
Наличие представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).		
Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).		
Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними		
Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)		
Имеет представление о свойствах песка, глины и камня.		
Умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой		
Наличие представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).		
Умение замечать изменения в природе		
Может рассказывать об охране растений и животных		
<b>Итого</b>		

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание

желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
	<b>Мусин А.В 4года</b>	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения		
Употребление в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка;		
Умение логично и понятно высказывать суждение		
Умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте		
Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены		
Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.		
Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.		
Умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток		
Умение заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;		
Умение употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).		
Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).		
<b>Звуковая культура речи</b>		



Умение правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.		
Умение отчетливо произносить слова и словосочетания		
Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук		
Наличие интонационной выразительности речи		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;		
Умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)		
Умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.)		
Умение правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао)		
Умение правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова		
Умение употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);		
<b>Связная речь</b>		
Умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их		
Умение рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, и к24 созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала..		
Умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.		
Умение сопереживать героям произведения		

Наличие желания прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения		
Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации		
С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным		
<b>Итого</b>		

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания

и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
	<b>Мусин Альмир В 4 года</b>	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	н	к
Умение выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора		
Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора..		
Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).		
Умение различать жанры и виды искусства:		
песни, танцы, музыка		
стихи, проза, загадки		
картина (репродукция), скульптура		

здание и сооружение		
Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук		
Сформированность представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов		
Умение изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
<b>Рисование.</b>		
Умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)		
Наличие представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.		
Умение передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста..		
Знания о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый,		

оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета.		
Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков		
Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.		
Навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.		
Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		
Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.		
Умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).		
знакомство с городецкими изделиями.		
Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи		
Итого		
<b>Лепка</b>		
Умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)		
Навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)		
Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,		

фигурки.		
Навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.		
Умение использовать стеку. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.		
Навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос		
Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).		
Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п		
Навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм..		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Называть форму и расположение по отношению к самой большой части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части		
Умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).		
Умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).		
Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).		

Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек		
Навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).		
Навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
	<b>Мусин А.В.4 года</b>	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	н	к
двигается ли ритмично (н)		
а) двигается ритмично;. (к)		
б) чувствует начало и окончание музыки; (к)		
в) умеет проявлять фантазию; (к)		
г) выполняет движения эмоционально и выразительно (к)		
<b>Пение</b>		

а) эмоционально исполняет песни; (н)		
б) активно подпевает и поет (н)		
в) узнает песню по вступлению. (н)		
а) эмоционально исполняет песни; (к)		
б) активно подпевает и поет (к)		
в) узнает песню по любому фрагменту. (к)		
<b>Чувство ритма</b>		
а) активно принимает участие в дидактических играх (н)		
б) ритмично хлопает в ладоши (н)		
в) играет на музыкальных инструментах (н)		
а) активно принимает участие в играх; (к)		
б) ритмично хлопает в ладоши; (к)		
в) ритмично играет на музыкальных инструментах (к)		
<b>Слушание музыки</b>		
а) узнает знакомые произведения; (н)		
б) различает жанры (н)		
а) различает жанры; (к)		
б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); (к)		
в) эмоционально откликается на музыку. (к)		
<b>Итого</b>		

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;



становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
	Садыков А.Р. 4 года	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Наличие представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).		
Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.		
Представление о необходимых человеку веществах и витаминах		
Наличие представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.		
Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь»		
Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут		

крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).		
Умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме..		
Наличие представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.		
Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Формирование правильной осанки.		
Развитие двигательных умений и навыков, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности		
Развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног		
Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком		
Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы..		
Умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).		
Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.		
В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.		
Умение прыгать через короткую скакалку.		
Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.		
Навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения		
Развитие психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.		
Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры		
Во всех формах организации двигательной деятельности развитие организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками		

<b>Подвижные игры.</b>		
Развитие активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д		
Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки.		
Проявление самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр		
Умение выполнения действий по сигналу..		
Итого		

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
	Садыков А.Р.4 года	
Сюжетно-ролевые игры.		
	н	к
Развитие и обогащение сюжетов игр; самостоятельное создание игровых замыслов.		
В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умение объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.		
Умение подбирать предметы и атрибуты для игры.		
Умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		
Умение создавать постройки разной конструктивной сложности		

(например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).		
Умение договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата		
Умение прорабатывать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей		
Театрализованные игры		
Развитие интереса к театрализованной игре. Умение воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей		
Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		
Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умение экспериментировать при создании одного и того же образа.		
Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
Развитие режиссерской игры, умение объединяться с другими детьми в длительной игре...		
Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.		
Дидактические игры		
Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов		
Умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).		
Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).		
Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось», «У кого колечко»)		
Освоение правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).		

Итого		
-------	--	--

Филиал МАОУ «Бугальшская СОШ» - Новобугальшская НШ

Карты индивидуального развития детей 5-6 лет  
в соответствии с ФГОС ДО и программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2022г.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Организация и содержание мониторинга** Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

**Сроки проведения диагностики:**

На начало учебного года: с 14.09.15 по 25.09.2015г.

На конец учебного года: с 18.04.16г по 29.04.16г.

**Показатели оцениваются по критериям:**

**1. Знания, представления:** - четкие, содержательные, системные (4б); - четкие, краткие (3б); - отрывочные, фрагментарные (2б); - не оформлены (1б).

**2. Умения, навыки:** - выполняет самостоятельно (4б); - выполняет с помощью взрослого (3б); - выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); - не выполняет (1б).

**Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:B=C$ , где  $A$  - сумма баллов,  $B$  – количество критериев в разделе,  $C$  - средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу «**Мониторинг образовательного процесса**»

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;







социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**1.Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками		
Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.		
Уважительно относится к окружающим		
Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.		
Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.		
Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.		
Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников		
Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.		
Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением		

(ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). .		
Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.		
Умение уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола		
<b>Семья</b>		
Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому.		
<b>Детский сад</b>		
Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений		
Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.		
Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.		
Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).		
Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.		
Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представления о малой Родине		
Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях		

родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.		
Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).		
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.		
Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна		
Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		
Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.		
Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.		
Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить		
<b>Самообслуживание</b>		
Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.		
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения.		

Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности		
Умеет доводить начатое дело до конца.		
Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.		
Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).		
Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу.		
Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.		
Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.		
Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.		
Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).		
Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).		
Принимает участие в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы		
Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега		
Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб.		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформированно бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.		
Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.		
Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.		
Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор		
Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.		
Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.		
Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).		
Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами		

Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара		
Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».		
Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
<b>Итого</b>		

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов

мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.		
Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.		
Умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).		
Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).		
Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.		
Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)		



<b>Сенсорное развитие</b>		
Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус		
Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).		
Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их		
Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы		
Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету		
Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)		
Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.		
<b>Проектная деятельность.</b>		
Участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных		
Участие в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.		
Участие в реализации проектной деятельности творческого типа.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры.		
Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		

Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),		
Наличие желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).		
Умение подчиняться правилам в групповых играх		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привитие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Умение рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).		
Умение рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).		
Наличие представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).		
Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.		
Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.		
Наличие элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).		
Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).		
Знание и умение рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача,		

строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество и счет</b>		
Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);		
Умение разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;		
Умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;		
Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).		
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).		
Умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).		
Умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).		
Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).		
Умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)		
Знакомство с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.		
Наличие представления о равенстве: умение определять равное		

количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).		
Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один		
<b>Форма.</b>		
Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.		
Наличие представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.		
Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		
Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую		
<b>Величина</b>		
Умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.		
Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.		
Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.		
Наличие понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).		

Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);		
Умение обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».		
Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу)		
Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки		
Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)		
Умение определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Наличие представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.		
Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».		
Знакомство с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений.		
Наличие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.		

Наличие представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).		
Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.).		
Знакомство с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).		
Наличие представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.		
<b>Сезонные наблюдения</b>		
<b>Осень.</b> Наличие представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека		
Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).		
<b>Зима.</b> Наличие знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.		
Знакомство с таким природным явлением, как туман.		
<b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.		
Наличие желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).		
<b>Лето.</b> Наличие представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).		
Наличие представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).		
<b>Итого</b>		

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).		
Умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).		
Умение применять формы выражения вежливости (попросить		

прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).		
Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Наличие в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду.		
Умение подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),		
Умение подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник),		
Умение подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение правильно, отчетливое произносить		
Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.		
Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).		
Умение применять интонационную выразительность речи		
<b>Грамматический строй речи.</b>		
Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).		
Умение замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить		
Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).		
Умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица —		



медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).		
Умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.		
Умение составлять по образцу простые и сложные предложения.		
<b>Связная речь</b>		
Умение поддерживать беседу		
Владение диалогической формой речи		
Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		
Развитие монологической формы речи.		
Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		
Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам		
Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		
Итого		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Развитие интереса к художественной литературе		
Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.		
Проявление заинтересованности к чтению больших произведений (по главам).		
Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.		

Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.		
Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.		
<b>Итого</b>		

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Сформированность интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству		
Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.		
Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).		
Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		
Желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-		

виган, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников		
Наличие представления о графике (ее выразительных средствах). Желание познакомиться с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.).		
Желание познакомиться с архитектурой. Наличие знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др		
Умение обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).		
Развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.		
При чтении литературных произведений, сказок умение обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.		
Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».		
Наличие представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.		
Итого		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		

Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
<b>Рисование.</b>		
В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.		
Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира		
Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.		
Желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).		
Желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества (в том числе коллективного).		
Умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.		
Умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.		
<b>Декоративное рисование</b>		
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.		

Умение включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу		
Умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).		
Умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).		
Для развития творчества в декоративной деятельности использование декоративной ткани.		
Умение расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).		
Развитие композиционных умений, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.		
Умение обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).		
Умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.)		
<b>Предметное рисование</b>		
Умение обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.).		
Умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.		
Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять		

положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться		
Умение передавать движения фигур		
Овладение композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).		
Наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок		
Умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
Умение рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)		
Умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.		
Знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.		
Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).		
При рисовании карандашами Умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.)		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Наличие навыка лепки из глины, пластилина и пластической массы		
Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные		

особенности.		
Умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.		
Умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами		
Умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		
Умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.		
Умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).		
Умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.		
Умение работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)		
<b>Декоративная лепка</b>		
Умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа		
Умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).		
Умение украшать узорами предметы декоративного искусства.		
Умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.		
Итого		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих		



фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.		
Умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).		
Навык использования приема обрывания .		
Умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.		
Навык аккуратного и бережного отношения к материалам		
<b>Художественный труд</b>		
Умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).		
Умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		
Умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.		
Умение принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.		
Умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).		
Умение выделять основные части и характерные детали конструкций.		
Умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.		
Умение заменять одни детали другими.		

Умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.		
Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.		
Умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	н	к
а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б)проявляет творчество (придумывает свои движения);		
в) выполняет движения эмоционально		
<b>Пение</b>		
а)эмоционально и выразительно исполняет песни;		
б)придумывает движения для обыгрывания песен;		
в)узнает песни по любому фрагменту;		
г)проявляет желание солировать		

<b>Чувство ритма</b>		
а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;		
б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.		
<b>Слушание музыки</b>		
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в) различает двухчастную форму		
г) различает трехчастную форму;		
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.		
<b>Итого</b>		

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

##### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.		
Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).		
Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.		
Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.		
Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.		
Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.		
Умение характеризовать свое самочувствие		
Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание		

заниматься физкультурой и спортом.		
Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения.		
Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Умение сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения		
Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.		
Умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.		
Умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.		
Умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении		
Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). .		
Умение ориентироваться в пространстве		
С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами		
Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.		
Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.		
Итого		

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и

гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>Подвижные игры.</b>		
Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.		
Развитие стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
Желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях.		
<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>		
	Н	К
Проявление желания организовывать сюжетно-ролевые игры.		
Умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.		
Умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.		
Умение проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.		
Проявление артистических качеств, умения раскрывать творческий потенциал, участие в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей.		
Желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.		
Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их		

признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		
Проявление желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).		
Проявление желания к самостоятельности в игре, проявление эмоционально-положительного отклика на игровое действие.		
Умение подчиняться правилам в групповых играх.		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Наличие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
<b>Итого</b>		

Филиал МАОУ «Бугальшская СОШ» - Новобугальшская НШ

Карты индивидуального развития детей 6-7 лет  
в соответствии с ФГОС ДО и программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2022г.



Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 14.09.15 по 25.09.2015г.

На конец учебного года: с 18.04.16г по 29.04.16г.

Показатели оцениваются по критериям:

#### **1. Знания, представления:**

- четкие, содержательные, системные (4б);
- четкие, краткие (3б);
- отрывочные, фрагментарные (2б);
- не оформлены (1б).

#### **2. Умения, навыки:**

- выполняет самостоятельно (4б);
- выполняет с помощью взрослого (3б);
- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);

- не выполняет (1б).

3. **Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:B=C$ , где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу **«Мониторинг образовательного процесса» Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;

- средний: 2,5—3,4 балла;

- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);

- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

Уровни сформированности внутренней позиции	Характеристика уровня сформированности внутренней позиции школьника	Балл
Высокий уровень мотивации	Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни (вне школы ребенок стремится продолжить занятия специфически школьного содержания.	4
Средний уровень мотивации. Приоритет социальных аспектов	Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни (новые знакомства и контакты, игры, экскурсии, совместные праздники и пр.) в ущерб учебным аспектам.	3
Низкий уровень. Сохранение дошкольной ориентации	Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной деятельности. Есть желание пойти в школу, но при сохранении	2

		дошкольного образа жизни.	
	Нулевой уровень. Отсутствие мотивации учения	Отрицательное отношение к школе и к поступлению в школу	1

**Подведение итогов:** по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле:  $A:V=C$ , где  $A$  - сумма баллов,  $V$  – количество критериев в разделе,  $C$  - средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу «**Мониторинг образовательного процесса**»

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- **высокий:** 3,5 -4 балла;
- **средний:** 2,5—3,4 балла;
- **низкий:** 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);
- **низший:** 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу, которая позволяет составить индивидуальный образовательный маршрут каждого воспитанника.





**1.Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.		
Развитие чувств организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим		
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.		
Сформированность таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.		
Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.		
Проявляет уважительное отношение к н		
Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.		
Сформированность интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).		

Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.		
<b>Семья</b>		
Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.		
Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников		
Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.		
<b>Детский сад</b>		
Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).		
Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)		
Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).		
<b>Родная страна</b>		
Знает, что наша Родина — Россия. Москва — столица России		
Знает название родного города, улицы где живет		

Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты.		
Знает Государственные праздники: 9 мая — день Победы, 8 марта — Международный женский день.		
Знает, что родной край – это часть великой Родины России. Знаком достопримечательностями родного края.		
Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн);		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Самообслуживание</b>		
Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).		
Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.		
Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Сформированность трудовых умений и навыков, трудолюбие.		
Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.		
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.		
Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).		
Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.		



Умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.		
Навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.		
Навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол		
Наличие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе.		
Сформированность навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).		
<b>Труд в природе</b>		
Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву		
Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью — в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;		
Зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;		
Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.		
Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы		
Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). (машиностроитель)		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		

Знаком с правилами поведения на природе		
Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.		
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».		
Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.		
Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.		
Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b> Знание и умение применять на практике:		
Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)		
Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями).		
Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).		
Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.		
Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.).		
Правила гигиены		
Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.		
<b>Итого</b>		

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
	Н	К
Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).		
Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве		
Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).		
Знаком с библиотеками, музеями		
Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза		
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.		
Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на		

прогулку младшую группу		
Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).		
Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.		
Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности		
Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
<b>Серияция</b> (установление последовательных взаимосвязей):		
- умение видеть и называть соседний объект;		
- умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.		
<b>Знакомство с величиной</b> , как характеристикой предметов окружающего мира :		
- длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой		
- площадь — количество места, занимаемого на плоскости;		
- объем — количество места, занимаемого в пространстве).		
<b>Классификация:</b> объединение по группам		
<b>Синтез:</b> объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства)		
<b>Анализ:</b> выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);		
<b>Сравнение:</b> выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира)		

<b>Обобщение:</b> выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)		
<b>Форма.</b>		
Умение сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)		
Умение узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)		
Умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		
<b>Ориентировка в пространстве и времени</b>		
Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет		
Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги		
Определение временных отношений (день, месяц, год)		
<b>Числовой период обучения математике</b>		
Умение оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти		
Умение вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10		
Умение показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой)		
Умение раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц		
Умение производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;		
Умение осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.		
Итого		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
<b>Источники получения знаний об окружающем мире</b>		
Умение называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. .		
Умение исследовать предметы с помощью органов чувств.		

Умение определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)		
<b>Изучение свойств воды и воздуха</b>		
Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.)		
Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер).		
Участие в экспериментах, опытах, наблюдениях		
<b>Живая природа Земли</b>		
Знать, что растения — часть живой природы (в книге «Кронтик учится рисовать фигуры»).		
Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.		
Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья).		
Знать и называть форму листа липы, клена, березы, дуба.		
Различать листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы.		
Знать и называть кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников.		
Знать и называть злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис.		
Знать и называть травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник		
Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).		
<b>Животные — часть живой природы.</b>		
Знание, что животные это — насекомые, птицы, звери.		
Узнавать и называть диких и домашних животных		
Называть признаки, отличающие домашних животных от диких.		
Знать и называть домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.).		
Знать и называть способы ухода за домашними животными		
Итого		

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

##### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
	Н	К
Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.		
Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать		
Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть		
Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему .		
Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.		
Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.		



Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.		
Умеет отстаивать свою точку зрения		
Знаком с формами речевого этикета		
Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Интересуется смыслом слова		
Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.		
Осваивает выразительные средства языка		
Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; .		
Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту		
Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
Участствует в обсуждении со взрослым возникшую проблему;		
Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди		
По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).		
<b>Звуковая культура речи (подготовка к обучению грамоте)</b>		
Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка		
Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге		
Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв		
Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде		

знака (буквы)		
Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв		
Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву		
Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины		
Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого		
Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки		
Различает предмет и слово-название предмета		
Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)		
Различает звуки разного качества.		
Итого		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем		
Развитие чувства юмора		
Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);		
Чувствует красоту и выразительность языка произведения		
Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		
Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		
Знаком детей с иллюстрациями известных художников		
<b>Итого</b>		

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ

музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
	Н	К
Различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции		
Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше		
Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше		
Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам		
Видит контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина		
Итого		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью		

рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
<b>Рисование.</b>		
<b>Предметное рисование</b>		
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.		
Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).		
Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.		
Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)		
Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки		

(хохлома),оживок (городец) и др.		
Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;		
Умение обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).		
Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).		
Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);		
Умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.).		
Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и		

животных, растений, склоняющихся от ветра.		
Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее		
Умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов		
Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).		
Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		
<b>Декоративная лепка</b>		
Наличие навыка декоративной лепки;		
Умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку		
Умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;		
Умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво		

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).		
Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства		
Владение приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
При создании образов умение применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);		
Применение мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
<b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b>		
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,		
Умение делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).		
Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),		
Умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
Формировать умение использовать образец		
Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.		
<b>Художественный труд: работа с тканью</b>		
Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,		



фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».		
Умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),		
Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
<b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b>		
Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов		
Умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).		
Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<b>Конструирование из строительного материала</b>		
Учить детей соору-жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).		
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать		
продолжать развивать умение планировать процесс воз-ведения постройки.		
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).		
<b>Конструирование из деталей конструкторов</b>		
Знакомство разнообразными пластмассовыми конструкторами.		
Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.		
Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора		

Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).		
<b>Итого</b>		

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
	Н	К
а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б) проявляет творчество;		
в) выполняет движения эмоционально		
г) ориентируется в пространстве		
д) выражает желание выступить самостоятельно		
<b>Пение</b>		
а) эмоционально исполняет песни;		
б) способен инсценировать песню		
в) проявляет желание солировать		
г) узнает песни по любому фрагменту		
д) имеет любимые песни		
<b>Чувство ритма</b>		
а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;		

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;		
в) умеет держать ритм в двухголосии.		
<b>Слушание музыки</b>		
а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в) различает двухчастную форму;		
г) различает трехчастную форму		
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;		
ж) проявляет желание музицировать		
<b>Итого</b>		

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической

работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка	
<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
	Н	К
Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).		
Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.		
Имеет представления об активном отдыхе.		
Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур		
Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Наличие потребности в ежедневной двигательной деятельности. .		
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности		
Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.		
Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.		
Умение применять активное движение кисти руки при броске.		

Умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.		
Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.		
Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.		
Умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.		
Итого		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребенка
<b>Подвижные игры.</b>	
Навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования)	
Навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.	
Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими	

группами.		
Участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)		
<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>		
	н	к
Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.		
Умение по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).		
Умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов.		
Умение совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.		
Сформированность доброжелательности, готовности выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры		
<b>Театрализованные игры</b>		
Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).		
Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).		
Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);		
Умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);		
Умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать		

тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).		
Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.		
Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)		
<b>Итого</b>		