

Структурное подразделение муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Бугальшская средняя общеобразовательная школа» - центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАОУ «Бугальшская СОШ»
протокол №1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора школы
(Мишкина Т.В.)
Приказ № 114 от 28.08.2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Яндолина.К.А.,

педагог дополнительного образования

Структурное подразделение муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Бугальшская средняя общеобразовательная школа» - центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета МАОУ «Бугальшская СОШ» протокол №1 от 28.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: И.о. директора школы _____ (Мишкина Т.В.) Приказ № 114 от 28.08.2023 года
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Школьный медицентр»

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Яндолина.К.А.,

педагог дополнительного образования

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» относится к социально-гуманитарной направленности.

В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы МАОУ «Бугальшская СОШ» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр» в 5-9 классах выделяется 2 учебных часа в неделю, т.е. 68 часов в год.

Нормативно - методические материалы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).

15. Устав МАОУ «Бугальшская СОШ» (в действующей редакции).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «Бугальшская СОШ».

17. Дополнительная общеобразовательная программа структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 114 от 28.08.2023 г.);

18. Учебный план дополнительного образования структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 114 от 28.08.2023 г). Дата утверждения.

Дата утверждения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медиасектор» утверждена и.о.директора МАОУ «Бугальшская СОШ» приказом № 114 от 28.08.2023 г.

Цель: формирование знаний и умений воспитанников, способствующих социальной адаптации, подготовка детей к самостоятельной жизни в плане организации питания, формирование интереса и практического применения знаний и умений в области кулинарии.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурнообразовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- привить интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучать детей умению выразить свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать умение работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с
- различными источниками информации;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности. Развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, памяти, речи, коммуникативных способностей;

- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для
- успешной работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива достижению общей цели.
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

Форма аттестации:

Условия набора в коллектив

Отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится. В коллектив принимаются школьники, желающие познакомиться с основами журналисткой деятельности, техниками и технологиями СМИ.

Может осуществляться дополнительный набор детей в течение года на вакантные места в коллектив на основе собеседования.

Условия формирования групп

В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста.

Количество обучающихся в группе

В группе по норме наполняемости должно быть не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Занятия по программе могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Внеаудиторные - занятия, (конкурсы, защита проектов, тренинги, интервью, фото и видеосъемка и монтаж и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию.

Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий.

В программе предлагаются разные формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентация.

Средства контроля.

Методы и формы работы: при реализации программы используется групповая и индивидуальная индивидуально-групповая форма работы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» относится к социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиациентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширяют возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и

самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 12 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Подросткам 12-14 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Обучающиеся старшего возраста находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят младшего возраста.

Особенность программы «Школьный медиацентр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Новизна:

Программа реализуется в формах очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения. Также новизна заключается: в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального журналиста.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533).

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»,

утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).

15. Устав МАОУ «Бугальшская СОШ» (в действующей редакции).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «Бугальшская СОШ».

17. Дополнительная общеобразовательная программа структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 114 от 28.08.2023 г.);

18. Учебный план дополнительного образования структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 114 от 28.08.2023 г). Дата утверждения.

Категория учащихся:

Категория учащихся - учащиеся 5-11 классов в возрасте от 11 до 15 лет. Программа подлежит модификации в зависимости от набора детей и возможности усвоения программы.

Срок реализации программы (объем) – 1 год обучения (68 часов).

Формы и режим занятий: при реализации программы используется групповая и индивидуальная форма, индивидуально-групповая работы. Занятия проводятся в разновозрастной группе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Время занятий включает 45 мин. учебного времени и 10 мин. обязательный перерыв.

Перечень видов занятий:

В программе предлагаются разные формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентация.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

- входное, текущее, промежуточное и итоговое тестирование;
- педагогический анализ выполнения учащимися творческих заданий;
- педагогическое наблюдение, - портфолио.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно - образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- привить интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать умение работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, памяти, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;

- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела (модуля).	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие. Инструктаж	1	1	-	Входной,
2	Я и медиа пространство	24	3	21	Входной, Текущий, промежуточный
3	Медиа программы	16	2	14	Текущий, промежуточный
4	Источники информации	12	2	9	Текущий, промежуточный
5	Практика речи	6	1	5	Текущий, промежуточный
6	Жанровое разнообразие	9	2	8	Входной, текущий, промежуточный
	Итого:	68	11	57	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение и входной контроль	2	2	0	входной
Я и медиапространство (24 часа)					
1.	Введение. Входной контроль	2	1	1	Входной, текущий
2.	Команда проекта. Целеполагание, планирование	2	1	1	Текущий

3.	Описание событий: пост к Дню учителя	2	0	2	Текущий
4.	Я и медиапространство	2	1	1	Текущий
5.	Информационные и мультимедийные технологии	2	1	1	Текущий
6.	Информационные и мультимедийные технологии	2	1	1	Текущий
7.	Освещение событий: Осенний вернисаж	2	0	2	Текущий
8.	Освещение событий: Наши достижения	2 2	0	2	Текущий
9.	Видеоролик на предложенную тему	22	0	2	Текущий
10.	Видеоролик на предложенную тему	22	0	2	Текущий
11.	Коммуникативные техники	22	1	1	Текущий
12.	Коммуникативные техники	12 2	1	1	Текущий, промежуточный
Медиа программы (16 часов)					
1.	Мультимедиа программы: знакомство	2	1	1	Текущий
2.	Освещение событий: Новогодний серпантин	2	0	2	Текущий
3.	Освещение событий: Наши достижения	2	0	2	Текущий
4.	Видеоролик на предложенную тему	2	0	2	Текущий
5.	Видеоролик на предложенную тему	2	0	2	Текущий
6.	Мультимедиа программы	2	1	1	Текущий
7.	Мультимедиа программы	2	0	2	Текущий
8.	Мультимедиа программы	2 2	0	2	Текущий, промежуточный
Источник информации 12 часов					
1.	Источники информации	2	1	1	Текущий
2.	Источники информации	2	1	1	Текущий
3.	Освещение событий: Весенняя капель	2	0	2	Текущий
4.	Освещение событий: Наши достижения	2	0	2	Текущий
5.	Видеоролик на предложенную тему	2	1	1	Текущий
6.	Видеоролик на предложенную тему	2	0	2	Текущий, промежуточный
Практика речи (6 часов)					
1.	Практика речи	2	1	1	Текущий
2.	Репортажи: Пасхальный перезвон	2	0	2	Текущий
3.	Практикум "Видеоролик на предложенную тему"	2 2	0	2	Текущий, промежуточный

Жанровое разнообразие (9 часов)					
1.	Жанровое разнообразие	2	1	1	Текущий
2.	Тренажеры репортажей: Наши достижения	2	0	2	Текущий
3.	Тренажеры репортажей на свободную тему	2	0	2	Текущий
4.	Тренажеры репортажей на свободную тему	2	0	2	Текущий
5.	Подведение итогов. Итоговый контроль	2	1	1	Текущий, промежуточный
6.	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1 1		1	Итоговый

Содержание учебного (тематического материала)

Введение и входной контроль.

Теория. Знакомство, техника безопасности.

РАЗДЕЛ 1. Я и медиа пространство

Теория. Команда проекта. Целеполагание, планирование. Что такое тележурналистика, профессия тележурналист; радио, газеты, журналы, правила работы с ними. Коммуникативные техники. Активное слушание.

Практика. Описание событий: пост ко Дню учителя. Освещение событий: Осенний вернисаж. Освещение событий: Наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

РАЗДЕЛ 2. Медиа программы

Теория. Мультимедиа программы: знакомство. Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика. Монтаж видео. Обработка фотографии. Освещение событий: Новогодний серпантин, Наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

РАЗДЕЛ 3. Источники информации

Теория. Новостные сюжеты. Критерии отбора новостей. Репортажи. Цели и особенности. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке репортажа.

Практика. Освещение событий: Весенняя капель; Наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

РАЗДЕЛ 4. Практика речи

Теория. Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

Практика. Репортаж «Пасхальный перезвон. Практикум «Практикум "Видеоролик на предложенную тему".

РАЗДЕЛ 5. Жанровое разнообразие

Теория. Основы операторского мастерства. Основы современной ТВ-ой и видео продукции, механизмы ее производства. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».

Практика. Тренажеры репортажей: Наши достижения. Тренажеры репортажей на свободную тему.

Подведение итогов.

Теория. Подведение итогов. Рефлексия

Практика. Итоговый контроль.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

Предметные:

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъёмки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъёмки с последующим видеомонтажом;

- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа
- практические навыки работы в программах обработки мультимедиа.

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков);
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека);
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы);
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Кол-во часов
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Неделя в 1 полугодии	
6	Неделя во 2 полугодии	
7	Начало занятий	4 сентября
8	Каникулы	28 октября-6 ноября 30 декабря-8 января 23 марта-31 марта
9	Выходные дни	
10	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение для работы, оборудованной мебелью, допускающей изменение раскладки;

- ПК по количеству учащихся с программами для обработки аудио и видеоматериалов и выходом в интернет для работы в онлайн-обработчиках, рекордерах и конвертерах;

- доска, флипчарт; презентационное оборудование;
- наглядные пособия: презентации, тематические видеофильмы/ролики;
- раздаточный материал по темам, тесты для выполнения самостоятельных работ, материалы для рисования и записи: фломастеры, карандаши, ручки; бумага формата А4, А3 (в достаточном количестве);
- копировальная техника для подготовки раздаточных материалов;
- оборудование с возможностью выхода в интернет для занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы целесообразно привлекать педагогов, обладающих необходимыми знаниями по содержанию программы и опытом проведения занятий. В реализации программы могут принимать участие несколько педагогов, владеющих необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Учебно-методический комплект (методические материалы):

Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.

Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилова.

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.

Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.

Питер Коуп – [«Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры»](#), Арт-Родник, 2006 г.

Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.

СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

- входящий контроль, осуществляется через наблюдение за входными данными обучающихся;
- текущий контроль осуществляется через наблюдение за освоением программного материала;
- итоговый контроль осуществляется в конце изучаемого курса.

Формы и содержание итоговой аттестации

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Педагог _____

№ п/п	ФИО	Я и медиа пространство		Медиа программы		Источники информации		Практика речи		Жанровое разнообразие	
		Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май	Дек.	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Выполняет без ошибок – 3 балла

Допускает до 3 ошибок – 2 балла

Допускает более 3 ошибок – 1 балл

Список литературы

Для учащихся:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.