

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бугальшская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАОУ «Бугальшская СОШ»
протокол №2 от 27.08.2024 года



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора школы
(Мишкина Т.В.).
Приказ № 109/2 от 27.08.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моделирование одежды»**

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Андреева А.А.,
педагог дополнительного образования

Средний Бугальш, 2024

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Моделирование поясных и плечевых изделий»**

Классы: 5-9

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование поясных и плечевых изделий» относится к технической направленности.

В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование поясных изделий» в 5-9 классах по 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Нормативно - методические материалы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).

15. Устав МАОУ «Бугальшская СОШ» (в действующей редакции).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «Бугальшская СОШ».

17. Дополнительная общеобразовательная программа центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугальшская СОШ» (Приказ № 109/2 от 27.08.2024 г.)

18. Учебный план дополнительного образования структурного подразделения МАОУ "Бугальшская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" (Приказ № 109/2 от 27.08.2024 г.).

Дата утверждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая технической направленности «Моделирование поясных и плечевых изделий» утверждена

утверждена исполняющим обязанности директора МАОУ «Бугальшская СОШ» приказом № 109/2 от 27.08.2024 г.

Цель: создавать условия для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

научить воспитанников пользоваться несколькими способами обработки материалов и деталей одежды;

расширить знания в области цветоведения, экономики, моделирования и художественного оформления одежды.

Развивающие:

развивать познавательный интерес к занятиям, художественный вкус; стремление к самосовершенствованию, эстетическому восприятию мира;

развить образное мышление, внимание, творческий потенциал, выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

воспитывать чувство ответственности за порученное дело, взаимопомощи и коллективизма, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести— дело до конца.

Форма аттестации: презентация творческой работы (проекта).

Методы и формы работы: групповые и индивидуальные, занятие-объяснение, практическое занятие, презентации, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки, конкурсы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Моделирование и конструирование поясных и плечевых изделий» имеет техническую направленность. Она позволяет организовать планомерную работу с обучающимися по развитию и реализации творческого потенциала и профессионального самоопределения.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность программы обусловлена задачами технического образования школьников. Каждый обучающийся получает возможность пройти «путь творца» от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и пути его воплощения, формирующих творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования «Моделирование одежды поясных изделий» технической направленности предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, кукол и всего того, что окружает нашу жизнь.

Новизна программы заключается в том, что в ее содержание включены следующие темы: применение информационных технологий в процессе конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий.

Нормативно- методические материалы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года Приказ № 533).

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций» (с изменениями от 04.03. 2022 №219-д).

15. Устав МАОУ «Бугалышская СОШ» (в действующей редакции).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «Бугалышская СОШ».

17. Дополнительная общеобразовательная программа центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ «Бугалышская СОШ» (Приказ № 114 от 28.08.2023 г.).

18. Учебный план дополнительного образования структурного подразделения МАОУ "Бугалышская СОШ" - центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" (Приказ № 114 от 28.08.2023 г.).

Категория обучающихся: обучающиеся 5-9 классов.

Формы и режим занятий.

При реализации программы используется индивидуальная, групповая форма работы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа в неделю, время занятий включает по 45 минут учебного времени 10 минут обязательного перерыва.

Срок реализации Программы - 1 год 68 часов.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие,

Перечень форм подведения итогов реализации программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, презентация, практическое занятие

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

научить воспитанников пользоваться несколькими способами обработки материалов и деталей одежды;

расширить знания в области цветоведения, экономики, моделирования и художественного оформления одежды;

Развивающие:

развивать познавательный интерес к занятиям, художественный вкус; стремление к самосовершенствованию, эстетическому восприятию мира;

развить образное мышление, внимание, творческий потенциал, выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

воспитывать чувства ответственности за порученное дело, взаимопомощи и коллективизма, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела (модуля).	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
2.	Виды машинных швов	4	1	3	
3.	Специальные термины и обозначения. Основы художественного моделирования одежды.	4	2	2	
4.	Основы конструирования женской одежды.	8	2	6	
5.	Основы технического моделирования одежды.	4	2	2	
6.	Разработка эскиза будущего изделия.	2	0	2	
7.	Проектирование изделия по составленному эскизу.	4	1	3	
8.	Раскрой ткани.	3	1	2	
9.	Технологическая обработка деталей и узлов одежды.	10	2	8	
10.	Пошив поясного изделия	6	0	6	
11.	Плечевое изделие с конструктивными особенностями (моделирование, конструирование, пошив)	16	5	11	
12.	Окончательная влажно –тепловая обработка. Оценка качества.	3	1	2	
13.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Организация выставки и дефиле.	2	0	2	Защита творческого проекта
	Всего часов	68	18	50	

Содержание учебного (тематического) плана.

1. Вводное занятие.*Теория* Задачи работы группы. План работы. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

2.Работа на швейной машине.*Теория*Подготовка швейной машины к работе. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных швов. *Практическая работа:* выполнение образцов машинных швов – краевые швы, – соединительные швы, – отделочные швы.

4. Специальные термины и обозначения.*Теория* Термины ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Терминология отделочных и конструктивных элементов, деталей кроя.

5. Основы художественного моделирования одежды.*Теория* Классификация одежды. Цветовая гармония в одежде. Композиция, силуэт, конструктивные и декоративные линии. Стиль и мода. Пропорции в одежде. Художественное и моделирование. *Практическая работа:* выполнение эскизов – поясных изделий.

6. Основы конструирования женской одежды. *Теория* Основные и дополнительные измерения. Прибавки на свободное облегание. Расчет конструкции. Последовательность построения чертежа. *Практическая работа:* построение чертежа – основы конструкции брюк,

7. Основы технического моделирования одежды.*Теория* Способы технического моделирования одежды. *Практическая работа:* внесение изменений в чертеж основы в соответствии с эскизом.

8. Разработка эскиза будущего изделия. *Теория* Техника выполнения эскиза. Изучение тенденций моды будущего сезона. Просмотр печатных и электронных журналов мод. *Практическая работа:* разработка эскиза изделия по выбору.

9. Проектирование изделия по составленному эскизу.*Практическая работа:* построение чертежа изделия, изготовление выкроек.

10. Раскрой ткани.*Теория* Подготовка ткани к раскрою. Декатирование. Определение лицевой стороны ткани. Рациональная раскладка деталей выкройки на ткани. *Практическая работа:* раскладка выкроек на ткани, раскрой – брюки, бриджи или шорты. Подготовка изделия к пошиву. Прокладывание копировальных линий и стежков. *Практическая работа:* подготовка изделия к первой примерке, осноровка изделия.

11. Технологическая обработка деталей и узлов одежды.*Теория* Обработка рельефов и подрезов, разрезов и шлицы, втачивание застежки «молния», обработка прорезных карманов, рукавов. *Практическая работа:* выполнение образцов поузловой обработки – втачивание застежки «молния», обработка прорезных карманов.

12. Пошив изделия.*Теория* Составление технологической карты пошива изделия. *Практическая работа:* пошив изделия – юбки солнца, брюки, бриджи или шорты.

13. Плечевые изделия с конструктивными особенностями

Теория. Правила переноса нагрудной выточки. Изделия прямого силуэта и с отрезной линией талии. Кокетки разной формы. Застежки (на пуговице, на молнии). Выбор, раскрой, изготовление плечевого изделия.

Практика. Раскрой и изготовление плечевого изделия.

14.Окончательная влажно – тепловая обработка изделия. Оценка качества.

15. Заключительное занятие. Подведение итогов. Организация школьной выставки и дефиле.

Планируемые результаты освоения программы

метапредметные:

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности и ответственности;
- приобретение навыков коллективного и индивидуального труда;
- развитие мотивации к занятиям моделированием, конструированием, портновским искусством;
- развитие у учащихся активности;
- формирование личности с активной жизненной позицией, стремящейся к самообразованию и творчеству.

личностные:

- различать между собой предлагаемые виды тканей и материалов,
- применять на практике машинные швы, составлять выкройки по эскизам,
- использовать основы техники конструкции и шитья при изготовлении поясных и плечевых изделий без рукавов.

предметные:

- правила техники безопасности, различные виды тканей и материалов,
- виды машинных швов,
- основные принципы технологической обработки и конструкции поясного и плечевых изделий без рукавов.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	
6	Недель во 2 полугодии	

7	Начало занятий	4 сентября
8	Каникулы	24 октября-4 ноября 29 декабря-8 января 22 марта-30 марта
9	Выходные дни	
10	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

швейное оборудование (ножные и электрические швейные машины), инструменты (линейки, карандаши, бумага, ножницы, сантиметровые ленты, наперсток, колышек, иголки, булавки, нитки).

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебно-методический комплект (методические материалы):

1. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
2. Методическое обеспечение (методическая литература, выкройки, фотографии и рисунки моделей, шаблоны и образцы тканей и узлов швейных изделий, изделия, выполненные в натуральную величину), альбомы с методическим материалом по материаловедению, конструированию, типологии одежды и мягкой игрушки.
3. Правила техники безопасности при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом, швейной машинкой.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации и формы подведения итогов реализации Программы.

Форма аттестации: презентация творческой работы (проекта).

Формы диагностики результатов обучения

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы (проекта) показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации творческой работы показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Список литературы

1. Грановский Т.С. Удивительная специальность. - М., 2001.
2. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды.-М.-2001.
3. Для домашнего музея//Крестьянка.-2011.-№6.
4. Криажускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии.-М.-2001.
5. Кукса Л.П. Искусство шитья.-М.-2002.
6. Моисеев М.Т. Поделки и сувениры//Дополнительное образование.-2001.-№3.
7. Рейбарх Л.Б., Лейбман С.Я. Оборудование швейного производства. – М. – 2002.
8. Силуэт//Весна.-2012.-№9.
9. Федяев В.А. Народные промыслы.-м.-2009.
10. Шитьё, вязание, выкройка на все модели//Практическая мода.-2008.-№1-4.
11. Шершнёва Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры.- М.-2000.